摛藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

集部

王子安集卷三至五

詳校官助教臣常循

欽定四庫全書薈要卷一萬三千五百七十七 集部

王子安集卷三

唐 王勃 撰

五言律詩

銅雀妓二首

金鳳鄰銅雀漳河望鄴城君王無處所臺榭若平生舞席紛何就歌梁儼未傾西陵松檟冷誰見綺羅情

妾本深宮妓層城閉九重君王歡愛盡歌舞為誰容錦衾不復襞羅衣誰再縫高臺西北望流涕向青松

聖泉宴并序

玄武山有聖泉焉浸淫歷數百千年乗巖泌湧接磴分流下瞰長江沙堤石岸咸古人遺跡也兹乃青蘋緑芰紫苔蒼蘚遂使江湖思遠寤寐寄託既而崇巒左岐石壑前縈丹㟼萬尋碧潭千頃松風唱響竹露薫空瀟瀟乎人間之難遇也方欲以林壑為天屬琴樽為日用嗟乎古今代謝方深川上之悲少長同遊且盡山陰之樂盍題芳什共寫高

情詩得泉字

披襟乘石磴列籍俯春泉蘭氣薰山酌松聲韻野弦影飄垂葉外香度落花前興洽林塘晚重巖起夕煙

尋道觀（即昌利觀張天師居也）

芝廛光分野蓬闕盛規模碧壇清桂閾丹洞肅松樞玉笈三山記金箱五嶽圖蒼虬不可見（一作得）空望白雲衢

散關晨度

關山凌旦開石路無塵埃白馬高談去青牛真氣來重

門臨巨壑連棟起崇隈即今揚策度非是棄繻回

別薛華

送送多窮路遑遑獨問津悲凉千里道悽斷百年身心事同漂泊生涯共苦辛無論去與住俱是夢中人

重別薛華

明月沉珠浦秋風濯錦川樓臺臨絶岸洲渚亘長天旅泊成千里棲遑共百年窮途惟有淚還望獨潸然

遊梵宇三覺寺

香閣披青磴琱臺控紫岑葉齊山路狹花積野壇深蘿幌棲禪影松門聽梵音遽欣陪妙躅延賞滌煩襟

麻平晚行

百年懷土望千里倦遊情高低尋戍道遠近聽泉聲磵葉纔分色山花不辨名羈心何處盡風急暮猿清

送盧主簿

窮途非所恨虛室自相依城闕居年滿琴樽俗事稀開襟方未已分袂忽多違東巖富松竹歲暮幸同歸

餞韋兵曹

征驂臨野次別袂慘江垂川霽浮煙斂山明落照移鷹風凋晚葉蟬露泣一作泣秋枝亭臯分遠望延想間雲涯

白下驛餞唐少府

下驛窮交日昌亭旅食年相知何用早懷抱即依然浦樓低晚照鄉路隔風煙去去如何道長安在日邊

杜少府之任蜀州

城闕輔三秦風煙望五津與君離別意同是宦遊人海

内存知已天涯若比鄰無為在岐路兒女共霑巾

仲春郊外

東園垂柳徑西堰落花津物色連三月風光絶四鄰鳥飛村覺曙魚戲水知春初晴山院裏何處染囂塵

郊興

空園歌獨酌春日賦閒居澤蘭侵小徑河柳覆長渠雨去花光濕風歸月影疎山人不惜醉唯畏緑樽虛

郊園即事

煙霞春旦一作早賞松竹故年心斷山疑畫障懸溜寫鳴琴草徧南亭合花濃一作開北院深閒居饒酒賦隨興欲抽簪

觀佛跡寺

蓮座神容儼松崖聖趾餘年長金跡淺地久石文疎頹華臨曲磴傾影赴前除共嗟陵谷遠俄視化城虛

山居晚眺贈王道士

金壇疎俗宇玉洞侶仙羣花枝棲晚露峰葉度晴雲斜

照移山影迴沙擁溜（一作擂）文琴樽方待興竹樹已迎曛

八仙逕（寺南又有昌利觀去寺可數里巖逕窈窕杖而後進）

柰園欣八正松巖訪九仙援蘿窺霧術攀桂俯雲阡（一作煙）代北鸞驂至遼西鶴騎旋終希脫塵網連翼下芝田

春日還郊

閒情兼默語（一作默默）攜杖赴巖泉草綠縈新帶榆青綴古錢魚牀侵岸水鳥路入山煙還題平子賦花樹滿春田

對酒春園作

投簪下山閣攜酒對河梁狹水牽長鏡髙花送斷香繁鶯歌似曲疎蝶舞成行自然催一醉非但閲年光

觀内懐仙

玉架残書隠金壇舊跡迷牽花尋紫洞一作澗步葉下清溪瓊漿猶類乳石髓尚如泥自能成羽翼何必仰雲梯

秋日别王長史

别路長一作餘千里深恩重百年正悲西候日更動北梁篇野色籠寒霧山光斂暮煙終知難再奉懐德自潸然

上巳浮江宴韻得遥字

上巳年光促中川興緒遥緑齊山葉滿紅洩岍花銷泉聲喧後澗虹影照前橋遽悲春望遠江路積波潮

長柳

晨征犯煙磴夕憩在雲關晚風清近壑新月照澄灣郊童樵唱返津叟釣歌還客行無與晤賴此釋愁顔

羈遊餞別

客心懸隴路遊子倦（一作惓）江干槿（一作濃）豊朝砌靜篠窓

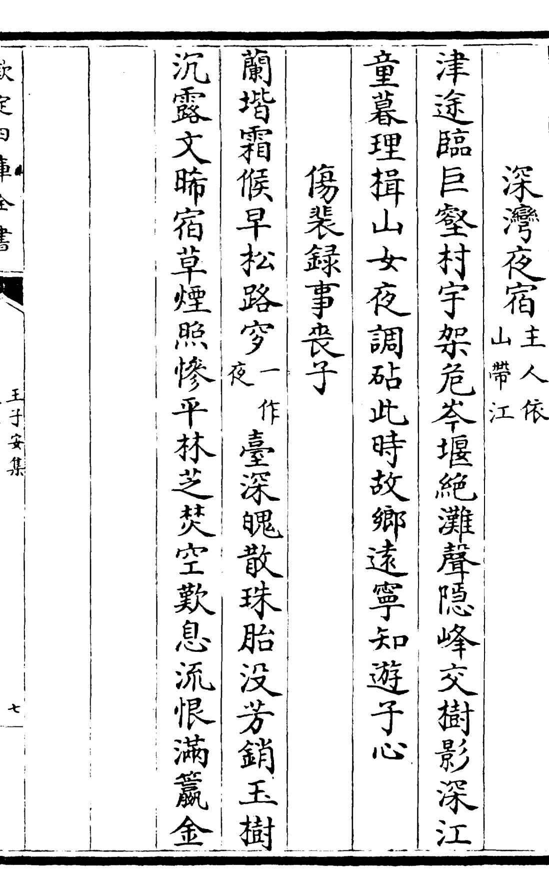
夜牕寒琴聲銷别恨風景駐離歡寧竟山川遠悠悠旅思難

易陽早發

飭裝侵曉月奔策候残星危閣尋丹嶂廻梁屬翠屏雲間迷樹影霧裏失峰形復此凉飈至空山飛夜螢

焦岍早行和陸四

侵星違旅館乘月戒征儔複嶂迷晴色虚巖辨暗流猿吟山漏曉螢散野風秋故人渺何際鄉關雲霧浮

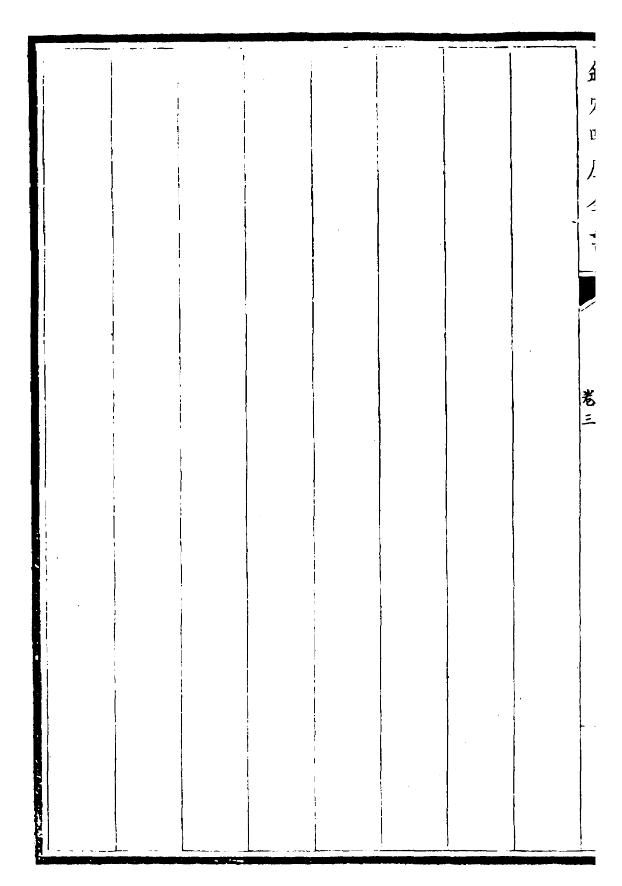


深灣夜宿 主人依山帶江

津途臨巨壑村宇架危岑堰絶灘聲隱峰交樹影深江童暮理楫山女夜調砧此時故鄉遠寧知遊子心

傷裴録事喪子

蘭堦霜候早松路穸一作夜臺深魄散珠胎没芳銷玉樹沉露文晞宿草煙照慘平林芝焚空歎息流恨滿籯金



五言排律

泥谿

弭棹淩奔壑低鞭躡峻岐江濤出岍險峰磴入雲危溜急船文亂巖斜騎影移水煙籠翠渚山照落丹崖風生蘋浦葉露泫（一作泣）竹潭枝泛水雖云美勞歌誰復知

秋日仙遊觀贈道士（一作駱賓王詩無首四句）

石圖分帝宇銀牒洞靈宮迴丹縈岫室複翠工巖櫳霧濃金竈靜雲暗玉壇空野花常捧露山葉自吟風林泉

明月在詩酒故人同待余逢石髓從爾命飛鴻

出境遊山二首

源水終無路山阿若有人驅羊先動石走兎欲投巾洞晚秋泉泠巖朝古樹新峰斜連鳥翅磴疊上魚鱗化鶴千齡早元鼀六代春浮雲今可駕滄海自成塵

振翮凌霜吹正月佇天潯回鑣凌翠壑飛軫控青岑巖深靈竈没澗毀石渠沈宫闕雲間近江山物外臨玉壇棲暮夜珠洞結秋陰蕭蕭離俗影擾擾望鄉心誰意山

遊好屢傷人事侵

三月曲水宴得煙字

彭澤宫初去河陽賦始傳田園歸舊國詩酒間長筵列室窺丹洞分樓瞰紫煙縈廻亘津渡出没控郊鄽鳳琴調上客龍轡儼羣仙松石偏宜古藤蘿不記年重簷交密樹複磴擁危泉抗石晞南嶺乘沙眇北川傅巖來築處磻溪入釣前日斜真趣遠幽思夢涼蟬

盧照隣和得樽字附

風煙彭澤里山水仲長園繇來棄銅墨本自重琴樽
高情邈不嗣雅道今復存有美光時彦養德坐山樊
門開芳杜徑室距桃花源公子黄金勒仙人紫氣軒
長懷去城市高詠狎蘭蓀連沙飛白鷺孤嶼嘯玄猿
日影巖前落雲花江上翻興闌車馬散林塘夕鳥喧

五言絶句

晩届鳳州

寶雞辭舊域仙鳳歷遺墟去此近城闕青山明月初

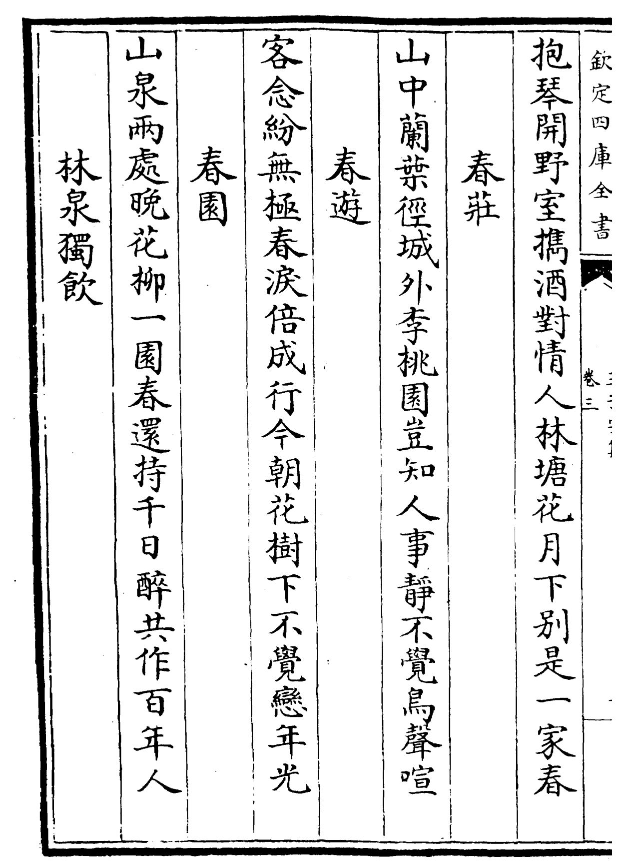
覊春

客心千里倦春事一朝歸還傷北園裏重見落花飛

林塘懷友

芳屏畫春草仙杼織朝霞何如山水路對面即飛花

山扉夜坐



抱琴開野室携酒對情人林塘花月下别是一家春

春莊

山中蘭葉徑城外李桃園豈知人事静不覺鳥聲喧

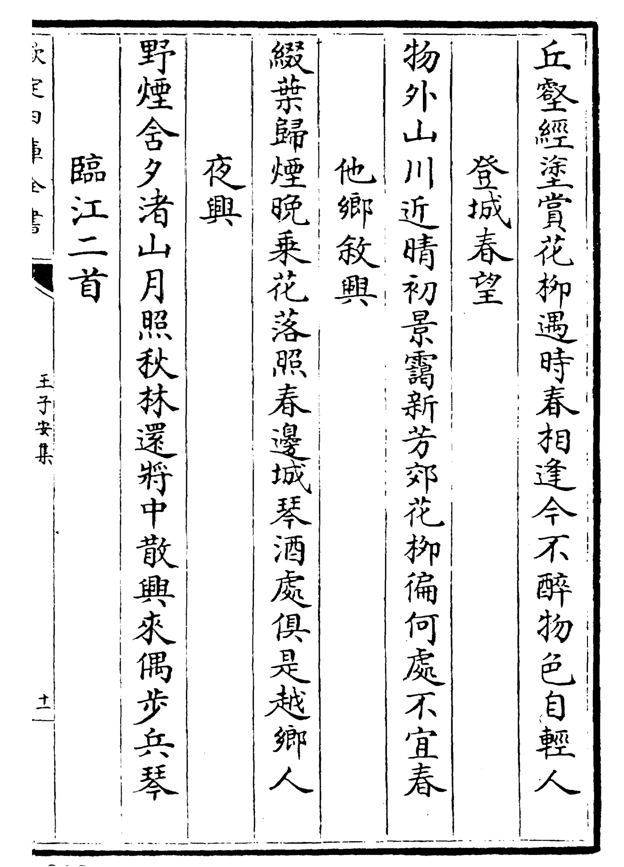
春遊

客念紛無極春涙倍成行今朝花樹下不覺戀年光

春園

山泉兩處晚花柳一園春還持千日醉共作百年人

林泉獨飲



丘壑經塗賞花柳遇時春相逢今不醉物色自輕人

登城春望

物外山川近晴初景靄新芳郊花柳徧何處不宜春

他鄉敘興

綴葉歸煙晚乗花落照春邊城琴酒處俱是越鄉人

夜興

野煙含夕渚山月照秋林還將中散興來偶步兵琴

臨江二首

泛泛東流水飛飛北上塵歸驂將别棹俱是倦遊人

去驂嘶别路歸棹隱寒洲江皐木葉下應想故城秋

江亭夜月送别二首

江送巴南水山横塞北雲津亭秋月夜誰見泣離羣

亂煙籠碧砌飛月向南端寂寂離亭掩江山此夜寒

别人四首

久客逢餘閏他鄉别故人自然堪下淚誰忍望征塵

江上風煙積山幽雲霧多送君南浦外還望將如何

桂軺初不駐蘭筵幸未開林塘風月賞應待故人來

霜華凈天末霧色籠江際客子常畏人何為久留滯

贈李十四四首

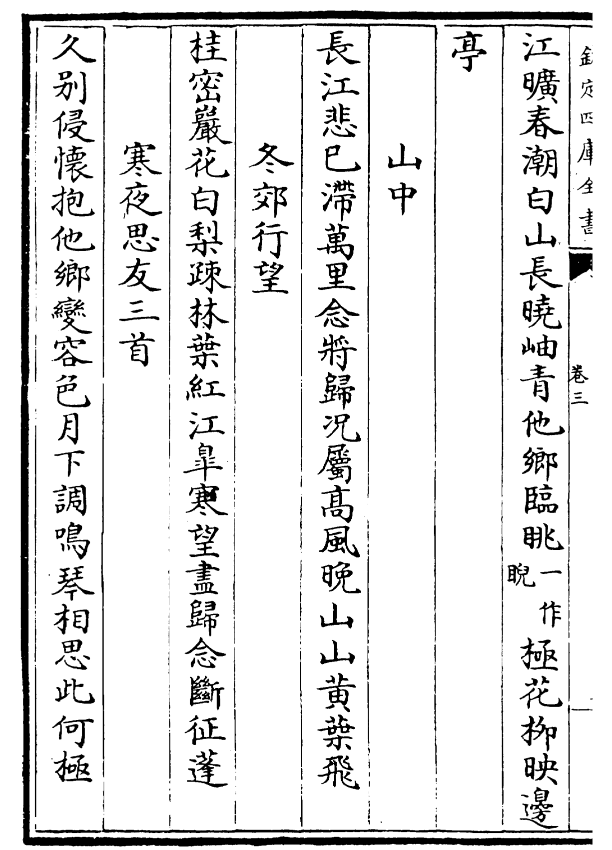
野客思茅宇山人愛竹林琴尊惟待處風月自相尋

小徑偏宜草空庭不厭花平生詩與酒自得會仙家

亂竹開三徑飛花滿四鄰從來揚子宅别有尚玄人

風筵調桂軫月徑引藤杯直當花院裏書齋望曉開

早春野望



江曠春潮白山長曉岫青他鄉臨眺（一作晲）極花柳映邊亭

山中

長江悲已滯萬里念將歸況屬高風晚山山黃葉飛

冬郊行望

桂密巖花白梨踈林葉紅江皐寒望盡歸念斷征蓬

寒夜思友三首

久别侵懷抱他鄉變容色月下調鳴琴相思此何極

雲間征思斷月下歸愁切鴻雁西南飛如何故人別

朝朝翠山下夜夜蒼江曲復此遥相思清尊湛芳緑

始平晚息

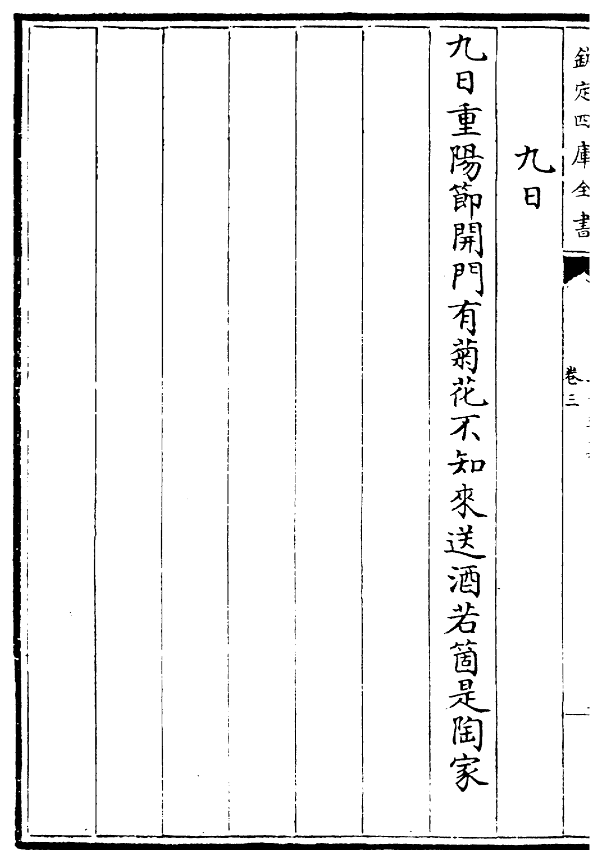
觀闕長安近江山蜀道賖客行朝復夕無處是鄉家

扶風晝届離京浸遠

帝里金莖去扶風石柱來山川殊未已行路方悠哉

普安建陰題壁

江漢深無極梁岷不可攀山川雲霧裏遊子幾時還



九日

九日重陽節開門有菊花不知來送酒若箇是陶家

七言絶句

秋江送別二首

早是他鄉值早秋江亭明月帶江流已覺逝川傷別念復看津樹隱離舟

歸舟歸騎儼成行江南江北互相望誰謂波瀾纔一水已覺山川是兩鄉

蜀中九日登玄武山旅眺

紀事玄武山在東蜀勃以檄雞文斥出沛王府既廢客劒南王有游玄武山詩

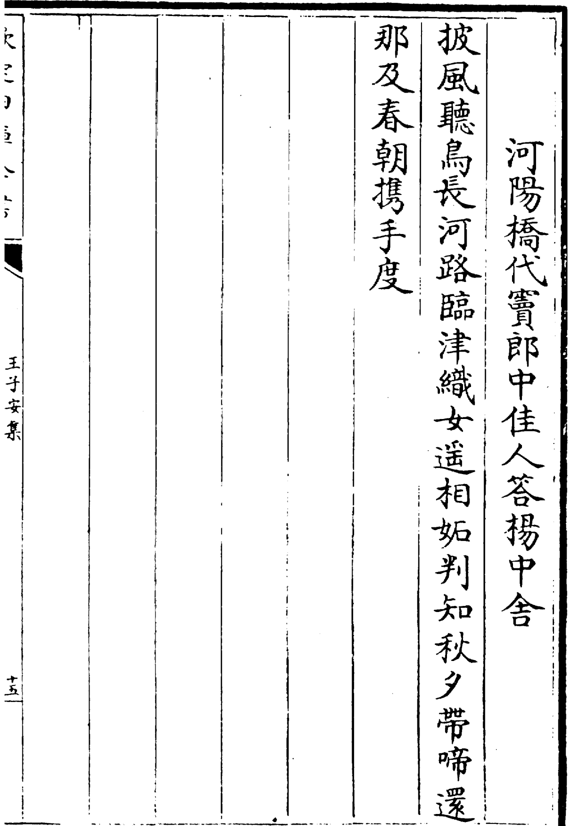
九月九日望鄉臺他席他鄉送客杯人今（一作情）已厭南中苦鴻鴈那從北地來

盧照鄰九月九日玄武山旅眺附

九月九日眺山川歸心歸望積風煙他鄉共酌金花酒萬里同悲鴻鴈天

邵大震九月九日登玄武山旅眺附

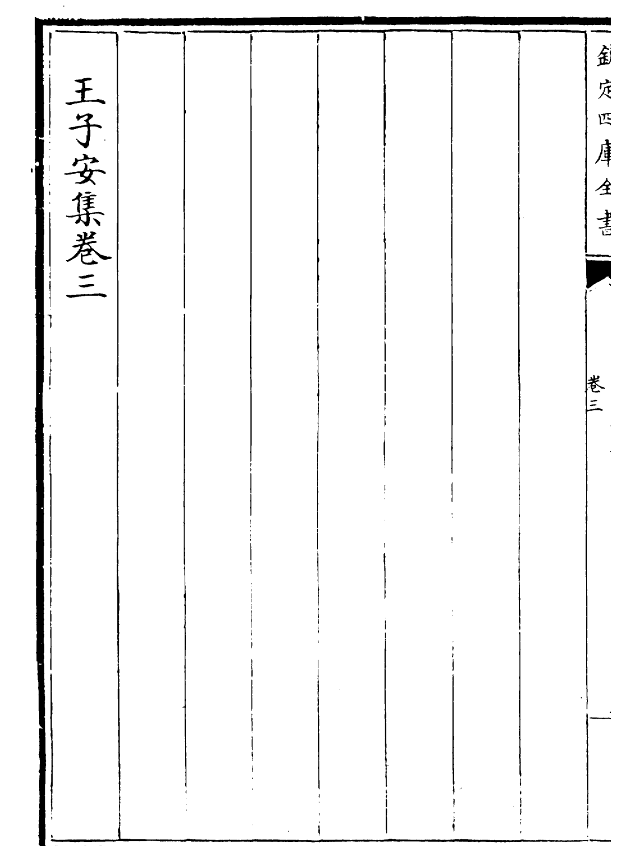
九月九日望遥空秋水秋天生夕風寒鴈一向南飛遠遊人幾度菊花叢



河陽橋代竇郎中佳人答楊中舍

披風聽鳥長河路臨津織女遥相妬判知秋夕帶啼還

那及春朝携手度



王子安集卷三

王子安集卷四

唐 王勃 撰

序

續書序

序曰書以記言其來尚矣越在三代左史職之百官以理萬人以察揚于王庭用實大焉苟非可以燮理情性平章邦國敦彜倫而敘要道察時變而經王猷樹皇極之綱維資生靈之視聽皆可略也昔者仲尼之述書也

將以究事業之通而正性命之理故曰吾欲托之空言不如附之行事道德仁義於是乎明刑政禮樂於是乎出非先王之德行不敢行非先王之法言不敢道紀千數百歲斷自唐虞迄于周風流所存百篇而已以此見聖人言約理舉神明不勞而體時務之撰矣故能法象天地同符易簡借前箸於筌蹄驅後王於軌物密而顯宏而奧久而彌新用而不竭非古之聰明聖智玄覽博達孰能為此哉孔安國曰帝王之制坦然明白可舉而

行嗟乎其言甚大可使南面稱聖人之後矣自時以降史述陵遲人自為家標指失中陳事亂而無當制理參而不一繇是大典散而人文乖是非繁而取舍謬與夫古先哲人制述之意不其踈乎我先君文中子實秉睿懿生於隋末覩後作之違方憂異端之害正乃喟然曰宣尼既没文不在兹乎遂約大義删舊章續書為三百六十篇考偽亂而修元經正禮樂以旌後王之失述易讃以申先師之旨經始漢魏迄于有晉擇其典物宜於

教者續書為百二十篇而廣大悉備嗟乎賢聖之述豈多為哉噫亦足垂訓作則冐天下之道如斯而已矣當時門人百千數董薛之徒並受其義遭代喪亂未行于時歷年永久稍見殘缺貞觀中大原府君考諸六經之目則亡其小序其有録而無篇者又十六焉嗚呼兹不可復見矣家君欽若丕烈圖終休緒乃例六經次禮樂叙中說明易讃永惟保守前訓大克敷遺後人勃兄弟五六冠者童子六七祗祗怡怡講問伏漸之日久矣躬

奉成訓家傳異聞猶恐不得門而入才之不逮至遠也是用厲精激憤宵吟晝詠庶幾乎學而知之者其修身慎行恐辱先也豈聲禄是徇前人之不繼是懼間者承命為百二十篇作序而兼當補修其闕爰考衆籍共參奥旨泉源浩然罔識攸濟嗚呼小子何敢以當之也其盡心力乎始自總章二年洎乎咸亨五年刊寫文就定成百二十篇勒成二十五卷昔者文中子曰漢魏之禮樂未足稱其書不可廢也尚有近古之對議存焉制詔

冊則幾乎典誥矣後之達悟者將有得於斯文乎于時

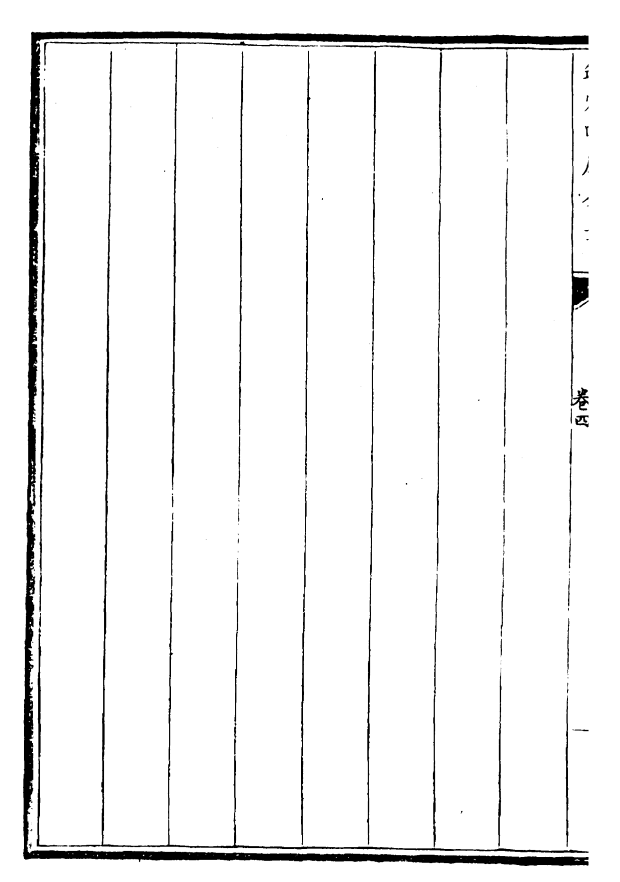
龍集閹茂勉躔前修在大唐御天下之五十七祀也

黄帝八十一難經序

黄帝八十一難經是醫經之秘録也昔者岐伯以授黄帝黄帝歴九師以授伊尹伊尹以授湯湯歴六師以授太公太公授文王文王歴九師以授醫和醫和歴六師以授秦越人秦越人始定立章句歴九師以授華陀華陀歴六師以授黄公黄公以授曹夫子夫子諱元字真道自云京兆人也葢受黄公之術洞明醫道至能遥望氣色徹視腑臟洗腸刳胸之術往往行焉浮沉人間莫

有知者勃養於慈父之手每承過庭之訓曰人子不知醫古人以為不孝因竊求良師陰訪其道以大唐龍朔元年歲次庚申冬至後甲子予遇夫子於長安撫勃曰無欲也勃再拜稽首遂歸心焉雖父伯兄弟不能知也蓋授周易章句及黄帝素問難經乃知三才六甲之事明堂玉匱之數十五月而畢將別謂勃曰陰陽之道不可妄宣也針石之道不可妄傳也無猖狂以自彰當陰沉以自深也勃受命伏習五年于茲矣有升堂覩奥之

心焉近復鑽仰太虛道焉引元氣覺滓穢都絶精明相保方欲坐守神仙棄置流俗噫蒼生可以救耶斯文可以存耶昔太上有立德其次有立功其次有立言非以徇名也將以濟人也謹録師訓編附聖經庶將來君子有以得其用心也



四分律宗記序

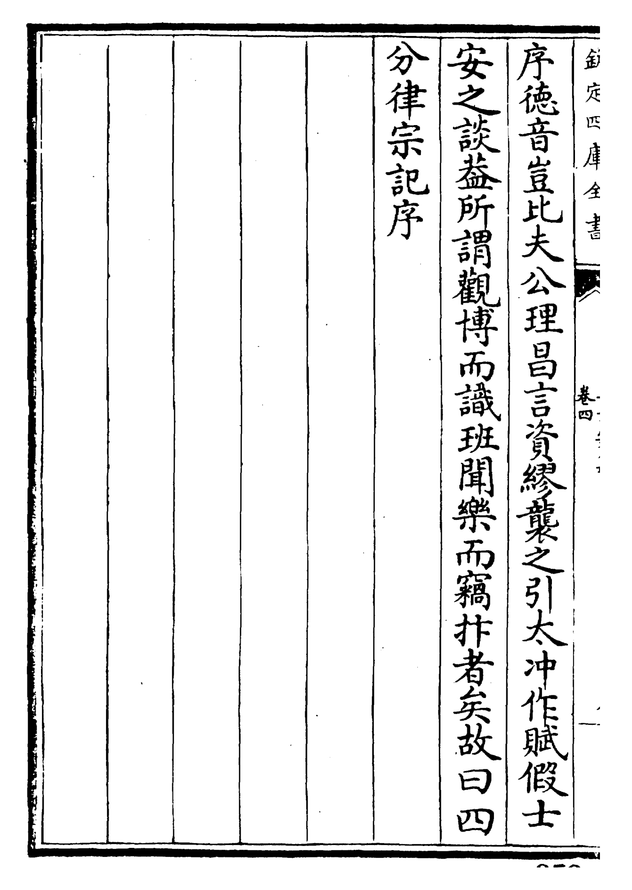
昔在調御利見迦維光宅淨都撫臨法界抑揚垢路之業以疆理情田闡導毗尼之藏以隄防性海二邊雲徹方知實相之尊十刹風行乃識真如之貴將使龍象緇服維明克允鶖鷺玄明有恥且格五篇垂範豈同訓夏之科七聚分宗寧比歌虞之制功存離欲道在降魔仙苑創基因善果以調物提河滅跡憑淨戒以為師誠拯溺之舟航而禦黠之銜策者矣故能莊嚴百福紛繪三

身摧憍慢山拔生死樹覆簣菩薩之道濫觴正覺之源除惑箭而斷愛枝銷恚刀而解疑網自銀棺掩耀金杖殊珍五師煙騰四分雲譎波離睿旨明而更明飲光妙跡盛而愈盛其後卑摩覃思猶沉赤水之輝惠遠研精尚玷玄巖之彩遂使瓊編浩汗利涉迷於要津瑶軸紛綸登高暗於飛陛孰習者博而寡用志學者勞而少功七衆所以遲迴八部繇其太息丕應冥發睿感潛融爰挺異才式扶象訓有西京太原寺索律師俗姓范氏其

先南陽人也殷霸洪胄周藩茂族八鸞與四牡競馳紫
繪與青蝸疊照六軍卿胄績著於鍾彝三傳儒門業流
於訓詁律師沖襟霞映峻局霜凄筠抱顯於髫齡蘭芬
凝於丱齒繇是糠粃禮樂錙銖名教以堯舜為塵勞以
周孔為桎梏爰依白法遂托玄徒探鷲嶺之微言得龍
宮之秘藏咸亨之祀椒房諒陰捨榥里而構菴園因金
穴而開銀地伽藍肇建號曰太原明陽所及咸收時望
自非價隆康會譽重摩騰竺法猷之苦節支道林之遠致

將何以發明禪宇光應綸言律師乃以道衆羽儀釋門棟幹粤自弘濟來遊太原經行德人於斯為盛既而懼六和之紊緒悼三聚之乖宗稽法令之遺文討惠猷之舊業網羅近護呑含覺明原始要終探賾索隱芟夷疣贅剪截駢枝妝絶代之精微詰往聖之紕繆葭灰屢變槐燧驟遷閳遮持犯之異同廢立止作之輕重故以該象牙之扇窮貝葉之圖鑽研刋削五載而就名曰開四分律宗記凡十卷三十七萬六百三十言律師又以為

仲尼述易申妙典於繫辭元凱談經託餘文於釋例爰因多暇更輯舊章牢籠秘密之宗發揮沉鬱之旨名曰開四分律宗拾遺鈔凡十卷四十萬餘言所以裨助三明抑揚四謗弘八正之道成一家之言庶使衆善雷奔羣疑霧斂照歡戚之兩鏡蕩欣憂之二瓶憑此戒田方躋定境豈直功周沙甸道制鐵圍而已哉弟子才非玄度識劣真長本乏凌雲之詞虛荷彌天之眷揄揚盛烈顧蓀綽而多慚歸依勝侶仰郗愔而自晶輒牽庸陋輕



序德音豈比夫公理昌言資繆襲之引太冲作賦假士安之談薟所謂觀博而識班聞樂而竊抃者矣故曰四分律宗記序

入蜀紀行詩序

總章二年五月癸卯余自長安觀景物于蜀遂出褒斜之隘道抵岷峨之絶徑超玄谿歴翠阜迨彌月而臻焉若乃採江山之俊勢觀天地之竒作丹壑爭流青峰雜起陵濤鼓怒以伏注天壁嵯峨而横立亦宇宙之絶觀者也雖莊周詫呂梁之險韓侯怯孟門之峻曾何足云蓋登培塿者起衡霍之心游涓澮者發江湖之思况乎躬覽勝事足踐靈區煙霞為朝夕之資風月得林泉之

助嗟乎山川之感名多矣余能無情哉爰成文律用宣

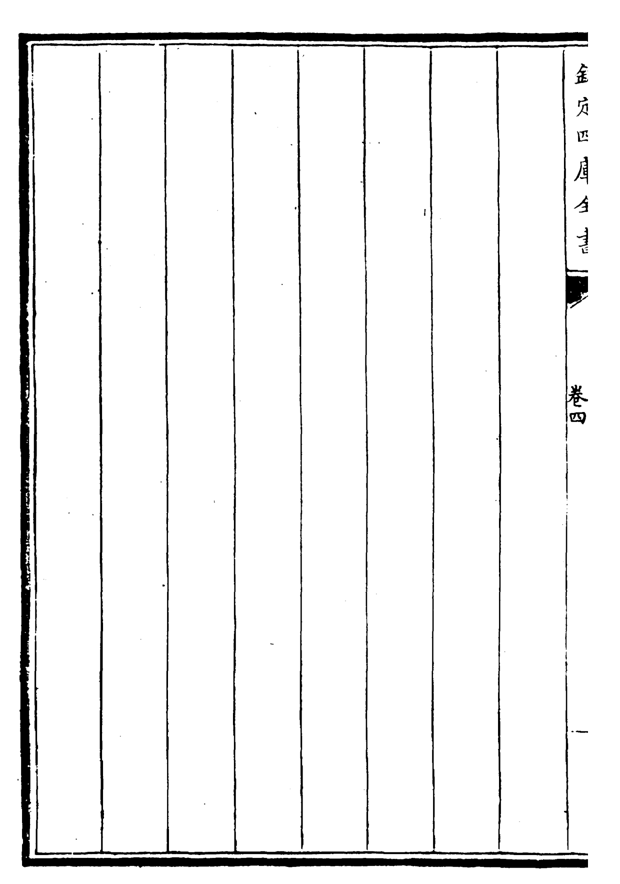
行唱編為三十首投諸好事焉

三月上巳祓禊序

觀夫天下四方以宇宙為城池人生百年用林泉為窟宅雖朝野殊致出處異途莫不擁冠葢於煙霞披薜蘿於山水況乎山陰舊地王逸少之池亭永興新交許玄度之風月琴臺寥落猶停隱遯之賔釀渚荒凉尚遏逢迎之客仙舟溶瀹若海上之槎來羽葢參差似遼東之鶴舉或昂騏驥或泛飛鳧俱安名利之場各得逍遥之地而上屬無為之道下棲玄邈之風永淳二年暮春三

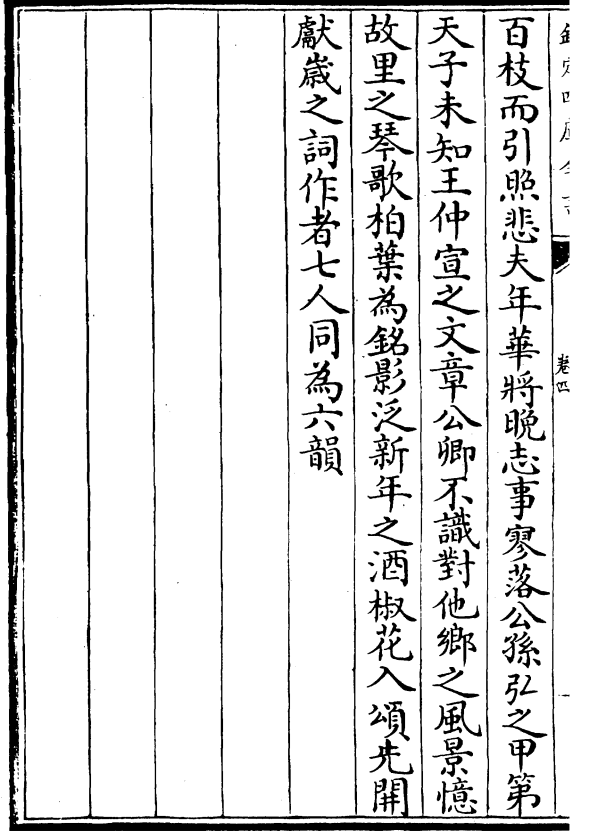
月遲遲風景出没媚於郊原片片仙雲遠近生於林薄雜花爭發非止桃蹊羣鳥亂飛有踰鸎谷王孫春草處處爭鮮仲阮芳園家家並翠於是攜古酒列芳筵先祓禊於長洲却申交於促席良談吐玉長江與斜漢爭流清歌遶梁白雲將紅塵並落他鄉易感增悽愴於兹辰羈客何情更歡娱於此日加以今之視昔已非昔日之歡後之視今亦是今時之會人之情也能不應乎且題姓氏以表襟懐使夫會稽竹箭則推我於東南崑阜琳

琅亦歸予於西北



守歲序

歲月易盡光陰難駐春秋冬夏錯四序之涼炎甲乙丙丁紀三朝之歷數十二月之陰氣玉律窮年一萬歲之休禎金觴獻壽賁鼓雷動煙火星流侲子黄童統鈎陳而驅赤疫諸王等集陳玉帛而朝諸侯京兆天中疎樓臺而徹漢長安路上亂車馬而飛塵王丞相之登臨行將在目戴侍中之重席忽爾明朝槐火滅而寒氣消蘆灰用而春風起魚鱗布葉爛五色而翻光鳳腦吐花燦



百枝而引照悲夫年華將晚志事寥落公孫弘之甲第天子未知王仲宣之文章公卿不識對他鄉之風景憶故里之琴歌柏葉為銘影泛新年之酒椒花入頌光開獻歲之詞作者七人同為六韻

山亭興序

仁者樂山智者樂水深山大澤龍蛇為得性之場廣漢巨川珠貝是有殊之地豈徒茂林修竹王右軍山陰之蘭亭流水長堤石季倫河陽之梓澤下官天性任真直言淳朴拙容陋質聊少之丈夫蹇步窮途坎壈之君子文史足用不讀非道之書氣調不羈未被可人之目頻川人物有荀家兄弟之風漢代英奇守陳氏門宗之德樂天知命一十九年負笈從師二千餘里有弘農公者

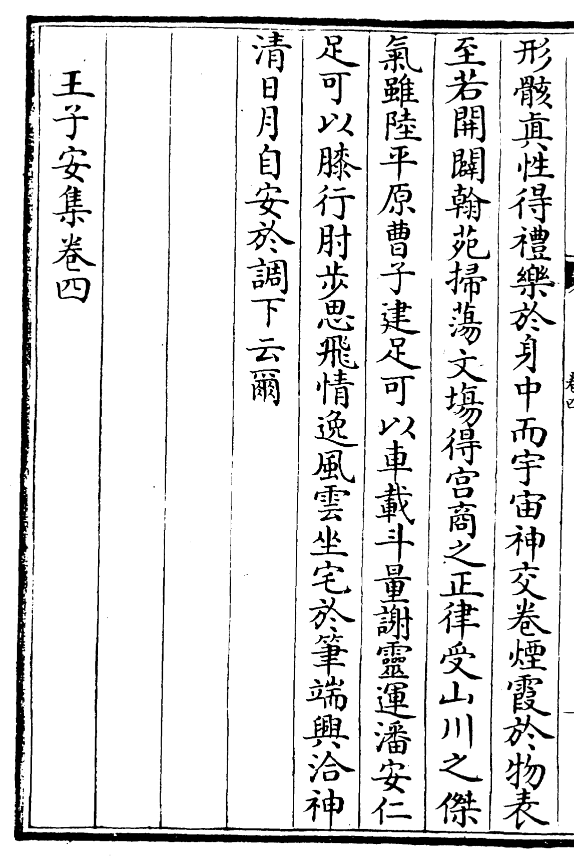
日下無雙風流第一仁崖智宇照臨明日月之輝廣度
冲襟磊落壓乾坤之氣王夷甫之瑶林瓊樹直出風塵
嵇叔夜之龍章鳳姿混同人野雄談逸辯吐滿腹之精
神達學奇才抱填胸之文籍簪裾見屈輕脫履於西陽
山水來遊重横琴於南澗百年奇表開壯志於高明千
里心期得神交於下走山人對興即是桃花之源隱士
相逢不異菖蒲之澗黄精野饌赤石神脂玊案金盤徵
石髓於蛟龍之窟山樽野酌求玉液於蓬萊之峰溪横

燕尾巖豎龍頭鍜野老之眞珠掛幽人之明鏡山腰半折溜王烈之香膏洞口横開滴嚴遵之芳乳藤牽赤絮南方之物産可知粉漬青田外域之謡風在即人高調遠地爽氣清抱玉策而登高出㪅林而更遠漢家二百所之都郭宮殿平看秦樹四十郡之封畿山河坐見班孟堅騁兩京雄筆以為天地之奥區張平子奮一代宏才以為帝王之神麗珠城隱隱闌干象北斗之宮清渭澄澄滉漾即天河之水長松茂柏鑽宇宙而頓風雲大

壑橫溪吐江河而懸日月鳳凰神岳起煙霧而當軒鸚鵡春泉雜風花而滿谷望平原蔭蒹薄山情放曠即滄浪之水清野氣蕭條即崆峒之人智搖頭坐唱頓足起舞風塵灑落直上天池九萬里丘墟雄壯傍吞少華五千仞裁二儀為輿葢倚八荒為戶牖榮者吾不知其榮美者吾不知其美下官以詞峰直上振筆札而前驅髙明以翰苑橫開列文章於後殿情興未已即令樽中酒空彩筆未窮須使山中兔盡

山亭思友人序

高興之後中宵起觀舉目四望風寒月清鄴人張氏有山亭焉洞壑橫分奇峰直上鬱然有造化之功矣嗟乎大丈夫荷帝王之雨露對清平之日月文章可以經緯天地器局可以畜洩江河七星可以氣衝八風可以調合獨行萬里覺天地之崆峒高枕百年見生靈之齷齪雖俗人不識下士徒輕顧視天下亦可以蔽寰中之一半矣惜乎此山有月此地無人清風入琴黄雲對酒雖



形骸真性得禮樂於身中而宇宙神交卷煙霞於物表至若開闢翰苑掃蕩文塲得宮商之正律受山川之傑氣雖陸平原曹子建足可以車載斗量謝靈運潘安仁足可以膝行肘步思飛情逸風雲坐宅於筆端興洽神清日月自安於調下云爾

王子安集卷四

王子安集卷五

唐　王勃　撰

序

滕王閣詩序

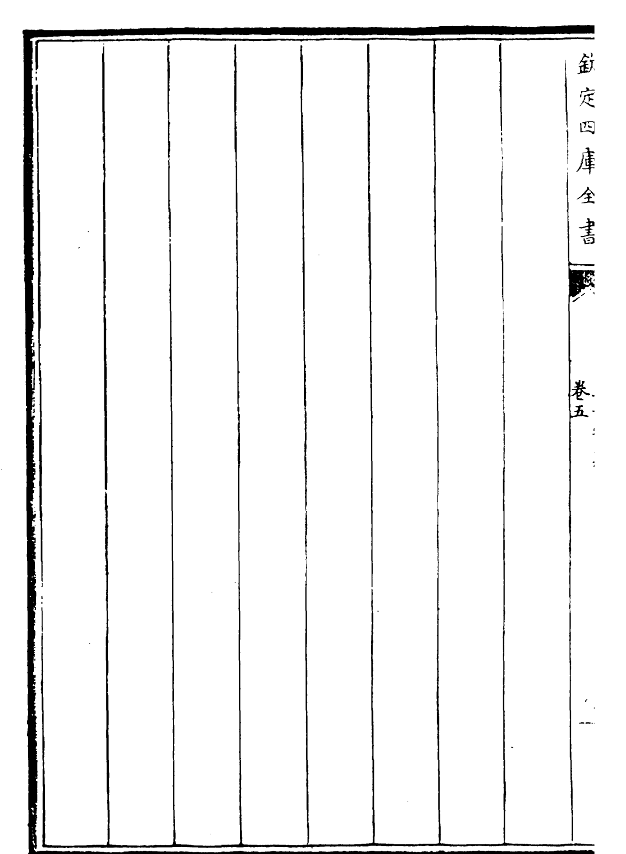
豫章故郡洪都新府星分翼軫地接衡廬襟三江而帶五湖控蠻荆而引甌越物華天寶龍光射牛斗之墟人傑地靈徐孺下陳蕃之榻雄州霧列俊彩星馳臺隍枕夷夏之交賓主盡東南之美都督閻公之雅望棨戟遥

臨宇文新州之懿範襜帷暫駐十旬休暇勝友如雲千里逢迎高朋滿座騰蛟起鳳孟學士之詞宗紫電清霜王將軍之武庫家君作宰路出名區童子何知躬逢勝餞時維九月序屬三秋潦水盡而寒潭清煙光凝而暮山紫儼驂騑於上路訪風景於崇阿臨帝子之長洲得仙人之舊館層臺聳翠上出重霄飛閣流丹下臨無地鶴汀鳬渚窮島嶼之縈迴桂殿蘭宮列岡巒之體勢披繡闥俯雕甍山原曠其盈視川澤紆其駭矚閭閻撲地

鐘鳴鼎食之家舸艦彌津青雀黄龍之軸虹銷雨霽彩徹區明落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色漁舟唱晚響窮彭蠡之濱鴈陣驚寒聲斷衡陽之浦遥襟俯暢逸興遄飛爽籟發而清風生纖歌凝而白雲遏睢園緑竹氣凌彭澤之樽鄴水朱華光照臨川之筆四美具二難并窮睇眄於中天極娱遊於暇日天高地迥覺宇宙之無窮興盡悲來識盈虚之有數望長安於日下指吳會於雲間地勢極而南溟深天柱高而北辰遠關山難越

誰悲失路之人萍水相逢盡是他鄉之客懷帝閽而不見奉宣室以何年嗟乎時運不齊命途多舛馮唐易老李廣難封屈賈誼於長沙非無聖主竄梁鴻於海曲豈乏明時所賴君子安貧達人知命老當益壯寧移白首之心窮且益堅不墜青雲之志酌貪泉而覺爽處涸轍以猶歡北海雖賒扶摇可接東隅已逝桑榆非晚孟嘗高潔空餘報國之情阮籍猖狂豈效窮途之哭勃三尺微命一介書生無路請纓等終軍之弱冠有懷投筆慕

宗慤之長風舍簪笏於百齡奉晨昏於萬里非謝家之寶樹接孟氏之芳鄰他日趨庭叨陪鯉對今晨捧袂喜託龍門楊意不逢撫凌雲而自惜鍾期既遇奏流水以何慚嗚呼勝地不常盛筵難再蘭亭已矣梓澤丘墟臨别贈言幸承恩於偉餞登高作賦是所望於羣公敢竭鄙誠恭疏短引一言均賦四韻俱成請灑潘江各傾陸海云爾



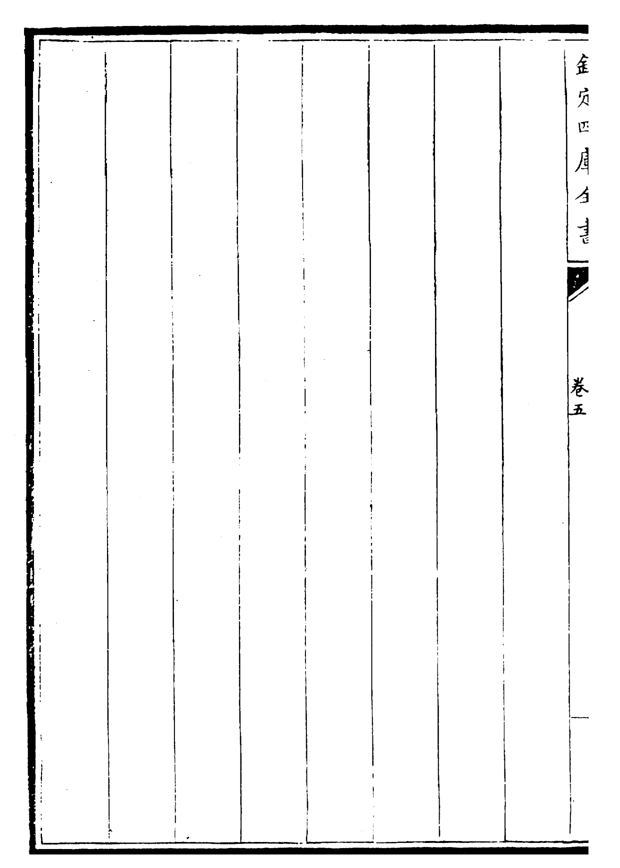
遊山廟序

吾之有生二十載矣雅厭城闕酷嗜江海常學仙經博涉道記知軒冕可以理隔鸞鳳可以術待而事親多衣食之虞登朝有聲利之迫清識滯於煩城仙骨摧於俗境嗚呼阮籍意疎嵇康體放有自來矣常恐運促風火身非金石遂令林壑交喪煙霞版蕩此僕所以懷泉塗而惴恐臨山河而歎息者也粵以勝友良暇相與遊於玄武西山廟葢蜀郡三靈峰也山東有道君廟古者相

傳以名焉爾其丹壑藂倚玄崖糾合俯臨萬仞平視重玄乘杳冥之絶境屬芬華之暮節玉房跨霄而懸居瓊臺出雲而高峙亦有野獸羣狎山鷽互囀崇松將巨栢爭陰積瀨與幽湍合響眇眇焉逌逌焉王孫何以不歸羽人何以長往其玄都紫微之事耶方斂手鐘鼎息肩巖石絶視聽於寰中置形骸於度外不其然乎時預乎斯者濟陰鹿弘胤安陽邵令遠耳盍詩以言志不以韻數裁焉

梓潼南江泛舟序

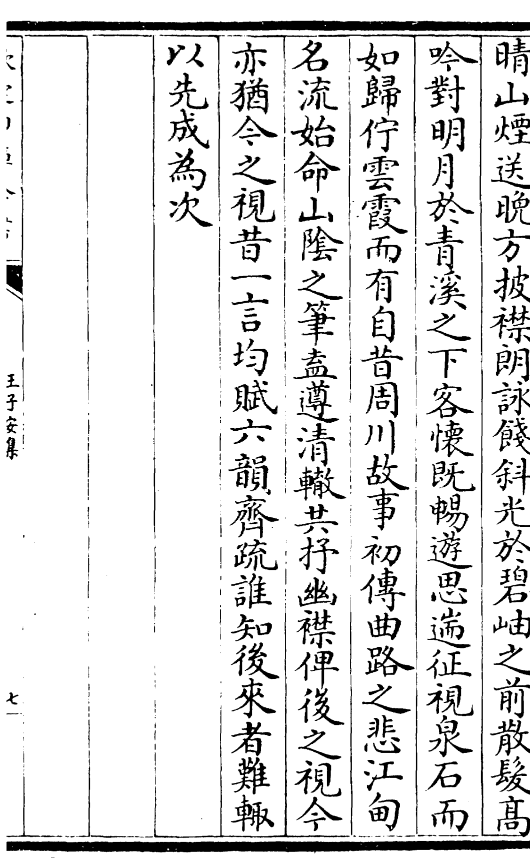
咸亨二年六月癸巳梓潼縣令韋君以清湛幽凝鎮流靖俗境内無事艤舟於江潭縱觀於丘壑渺然有山林陂澤之思遂長懷悠想周覽極睇思其人則呂望藉茅於磻溪之陰屈平製芰於涔陽之浦覺瀛洲方丈森然在目於是間以投壺雜以妙論亦有嘉餚旨酒鳴絃朗笛以補尋幽之致焉預於斯者若干人爾



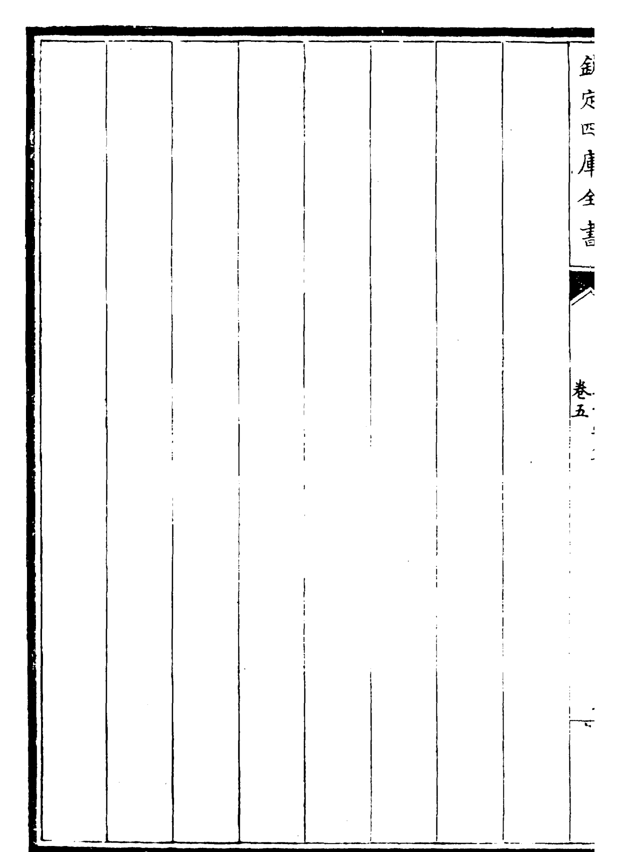
上巳浮江宴序

吾之生也有極時之過也多緒若夫遭主后之明聖屬天地之貞觀得畎畝之相保以農桑為業而託形宇宙者幸矣況乃偃泊山水遨遊風月樽酒於其外文墨於其間則造化之於我得矣太平之縱我多矣兹以上巳芳節雲開勝地大江浩曠羣舟紛糾出重城而振策下長浦而方舟林壑清其顧盻風雲蕩其懷抱于時序躔青律運啟朱明輕荑秀而郊戍青落花盡而亭皐晩丹

鷺紫蝶候芳晷而騰姿早鸑歸鴻俟迅風而弄影巗暄蕙密野淑蘭滋弱荷抽紫疎萍泛緑于是儼松舲於石嶼停桂檝於璇潭指林岍而長懐出河洲而極睇妍妝袨服香鷩北渚之風翠幙玄帷彩綴南津之霧若乃尋曲渚歴迴溪榜謳齊引漁歌互起飛沙濺石湍流百勢翠嶮丹崖岡巒萬色亦有銀鉤犯浪掛頳翼於文竿瓊舸乘波耀錦鱗於畫網鍾期在聽玄雲白雪之琴阮籍同歸紫桂蒼梧之醴既而遊盤興遠景促時淹野日照



晴山煙送晚方披襟朗詠餞斜光於碧岫之前散髮高吟對明月於青溪之下客懷既暢遊思遄征視泉石而如歸佇雲霞而有自昔周川故事初傳曲路之悲江甸名流始命山陰之筆盍遵清轍共抒幽襟俾後之視今亦猶今之視昔一言均賦六韻齊疏誰知後來者難輙以先成為次


欽定四庫全書
卷五

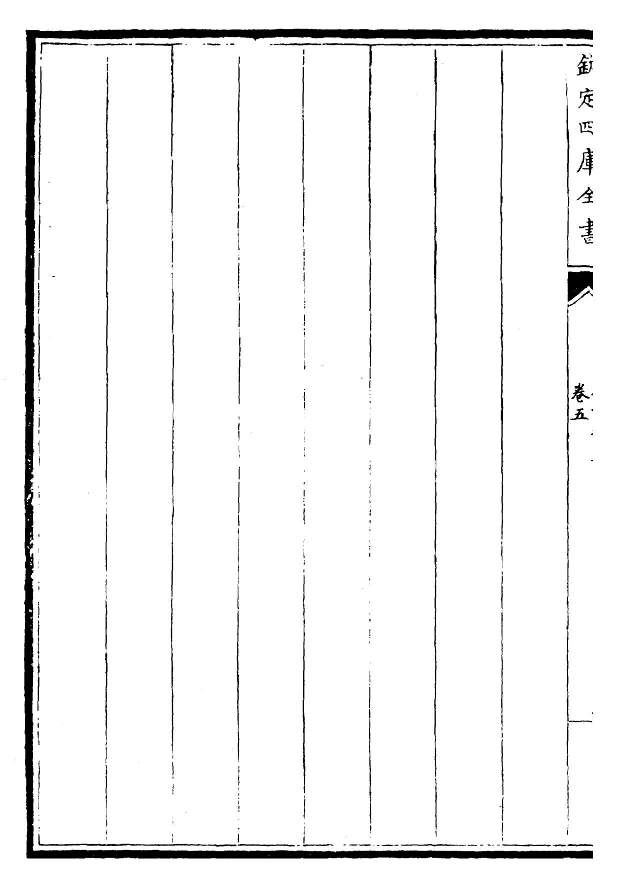
綿州北亭羣公宴序

下官人間獨傲海内少徒志不屈於王侯身不絶於塵俗孤吟五嶽長嘯三山昔往東吳已有梁鴻之志今來西蜀非無張載之懐况乎踐名場攜勝友風月無幾琴酒俄乖半面十年一别千里何少府故人攀桂撫金石而論心韓法曹新識班荆臨江湖而執手離亭北望煙霞生故國之悲别館南開風雨積他鄉之思于時蒼雲寡色白日無光沙塵起而桂浦昏鳧鴈下而蘆洲晩傍

隣蒼野霜封橘柚之園斜枕碧潭鴈斷芙蓉之水既而登臨惜別驂駕少留李札何人親逢贈縞子荆不敏思掛傾城惆悵北梁揖琴臺而漸閶徘徊東道思錦署以行遥嗟乎人事乖矣江山遠矣請命離前之筆為題别後之資五際飛文想羣公之不讓一言蜀贈知下筆之有神

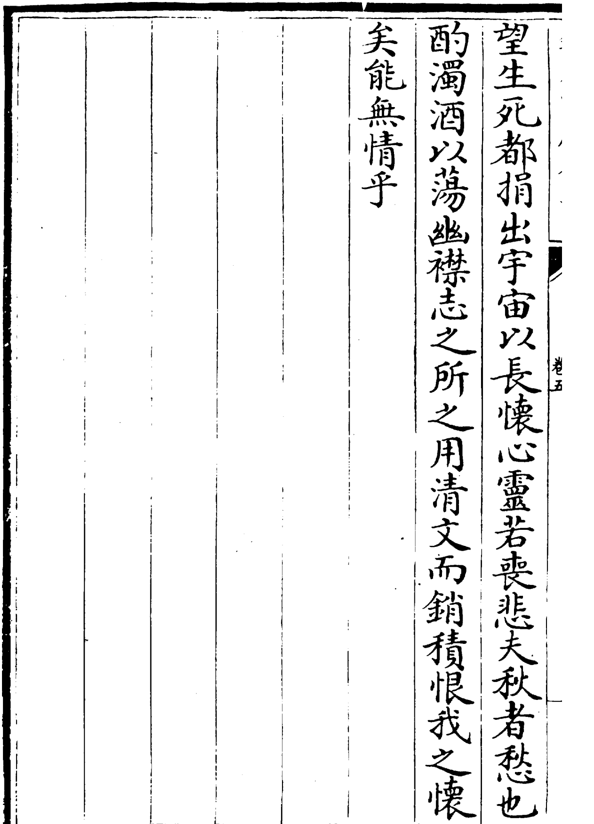
夏日登龍門樓寓望序

夫益者三友則道術可存同心三人則金蘭可浴況乎詩書舊好披樂廣之高天鄉黨新知掃顔回之陋巷尋勝地敘清蕪脱野客之荷衣入幽人之桂坐㽞花浮酌對文舉而無憂葛蔓調絃撫鍾期而有遇既而南方夏晚北牖晴開中園之弱柳含煙曠野之陰雲蔽日低虹飲水向溪谷而全斜戲鳥凌空狎林亭而半度興含情逸共敦行役之期搦管含毫獨對當仁之序



秋日遊蓮池序

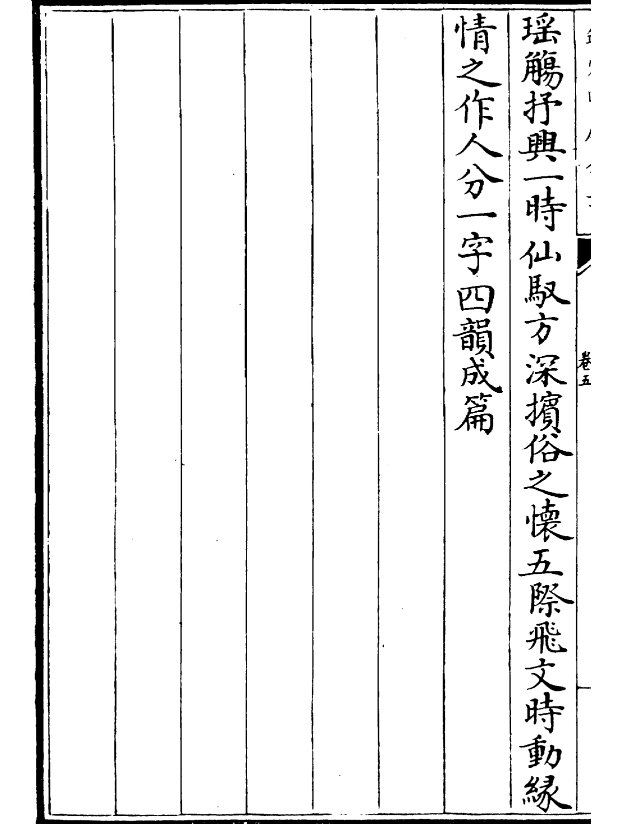
人間齷齪抱風雲者幾人庶俗紛紜得英奇者何有煙霞召我相望道術之門文酒起予放浪沉潛之地少留逸客塞鴈飛鳴北斗横而天地秋西金用而風露降幽居少事野性多閒登石岍而鋪筵坐沙埸而列席琳瑯觸目朗月清風之後人珠玉在傍鸞鳳虬龍之君子汀洲地遠波濤濺日月之輝人野路殊原隰擁神仙之氣平郊樹直曲浦蓮肥隱士泥清仙人水緑越林亭而極



望生死都捐出宇宙以長懷心靈若喪悲夫秋者愁也酌濁酒以蕩幽襟志之所之用清文而銷積恨我之懷矣能無情乎

越州秋日宴山亭序

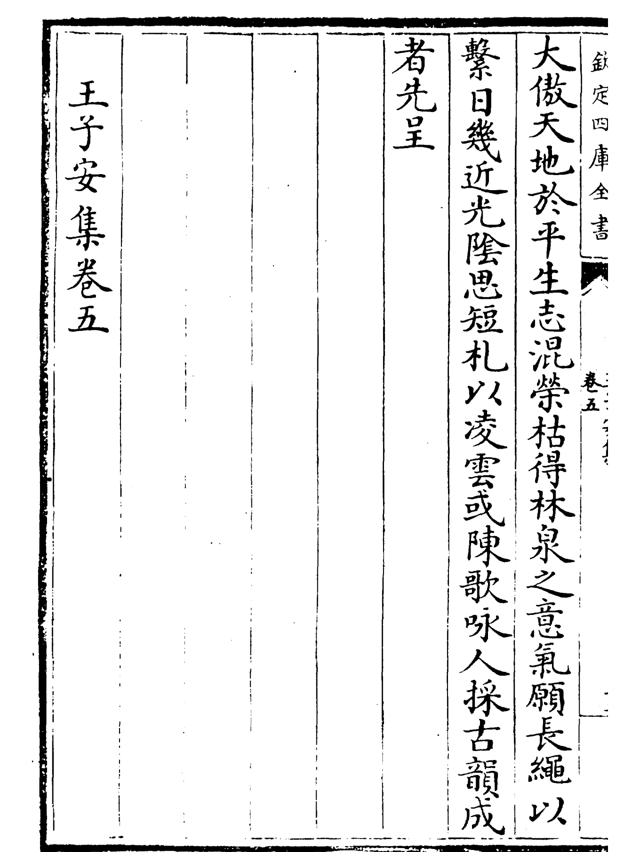
昔王子敬瑯琊之名士常懐習氏之園阮嗣宗陳留之俊人直至山陽之坐豈非琴樽遠契必兆朕於佳辰風月高情每留連於勝地是以東山可望林泉生謝客之文南國多才江山助屈平之氣況乎揚子雲之故地巖壑依然宓子賤之芳猷絃歌在屬紅蘭翠菊俯映砂亭黛柏蒼松深環玉砌參差夕樹煙侵橘柚之園的歴秋荷月照芙蓉之水既而星迴漢轉露下風高銀燭擒花



瑶觴抒興一時仙馭方深擯俗之懷五際飛文時動緣情之作人分一字四韻成篇

秋日宴洛陽序

夫以東京勝地南呂高秋三塗鎮而九派分白露下而清風肅或出或處人多朝野之歡以嬉以遊時極登臨之所征衣流寓切下走之蓬襟解榻邀期屬上賓之桂席於是齊道實款琴樽倜儻論心留連促膝但有潘楊之密戚得無管鮑之深知簪組盛而車馬喧庭宇虛而管絃亮近臨銅陌斜控銀墟菊照新花泛輕香於遠次荷凋晚葉翻翠影於長波聽矚方窮獻酬逾洽年忘小



大傲天地於平生志混榮枯得林泉之意氣願長繩以繫日幾近光陰思短札以凌雲或陳歌詠人採古韻成者先呈

王子安集卷五

謹案卷三第二頁前五行碧壇清桂閟刊本桂訛
柱據全唐詩改
第四頁後五行松崖聖趾餘刊本趾作跡據全唐
詩改
卷四第一頁後四行迄于周刊本周字下衍一漢
字今刪
第十二頁前四行侲子黃童刊本侲訛偎今改
第十五頁前七行亦可以蔽寰中之一半矣句疑

有脫誤

卷五第一頁前五行豫章故郡刋本作南昌故郡考五代史南唐遷都洪州升洪州爲南昌前此未有以南昌名郡者今據文苑英華改

第一頁後六行層臺聳翠刋本臺作巒據文苑英華改

第二頁前一行青雀黃龍之舳刋本舳訛軸今改



總校官庶吉士臣侍　朝
校對官編修臣沈清藻
謄録監生臣蕭　準

欽定四庫全書薈要

集部

王子安集卷六至八

詳校官助教臣常循



王子安集卷六

唐 王勃 撰

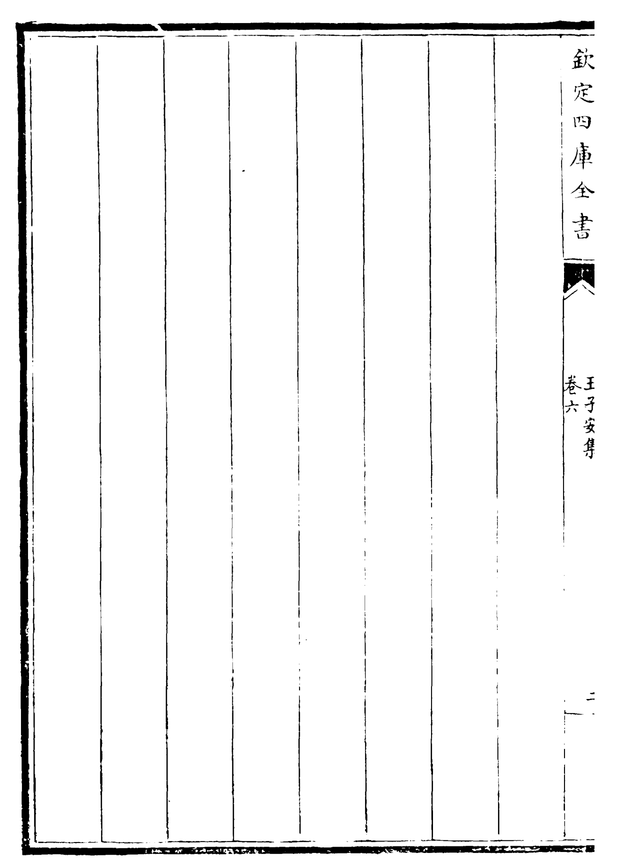
序

晚秋遊武擔山寺序

若夫武丘仙鎮吳王殉歿之墟驪嶠崇基秦帝升遐之宅雖珠衣玉匣下賁窮泉而廣岫長林終成勝境亦有霍將軍之大隧廻寫祁連樗里子之孤墳竟開長樂豈如武擔靈嶽開明故地蜀夫人之葬迹任文公之死所

罔巒隱隱化為闍崛之峰松柏蒼蒼即入祇園之樹引
星垣於沓嶂下布金沙棲日觀於長崕傍臨石鏡瑤臺
玉甃尚控霞宮寶刹香壇猶芬仙闕瑀瓏接映臺凝夢
渚之雲壁題相輝殿寫長門之月美人虹影下綴虬幡
少女風吟遥喧鳳鐸羣公以玉律豐暇傃林壑而延情
錦署多閒想巖泉而結興於是披桂幌歷松扉梵筵霞
屬禪扃煙敞雞林俊賞蕭蕭鷲嶺之居鹿苑高談亹亹
龍宮之倡于時金方啟序玉律驚秋朔風四面寒雲千

里層軒迴霧齊萬物於三休綺席乘雲窮九垓於一息
碧鷄靈宇山川極望石兕長江汀洲在目龍鑣翠䡖駢
闐上路之遊列榭崇闉磊落名都之氣渺渺焉洋洋焉
信三蜀之竒觀也昔者升高能賦勝事仍存登嶽長謡
清標未遠敢攀盛烈下揆幽襟庶旌西土之遊遠嗣東
平之唱云爾

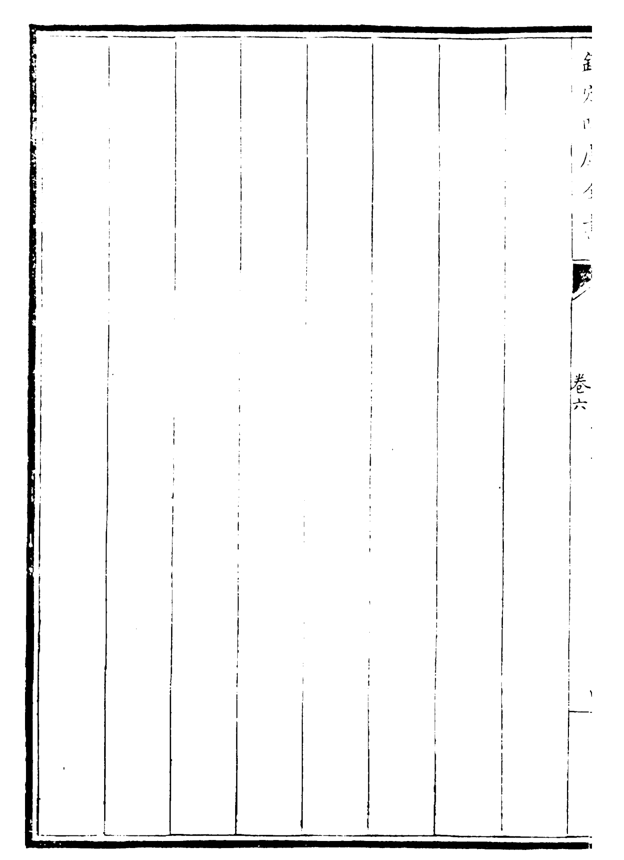


宇文德陽宅秋夜山亭宴序

若夫龍津宴喜地切登仙鳳閣玄虛門稱好事亦有登山臨水長想巨源清風明月每思玄度未有能星馳一介留美跡於芳亭雲委八行抒勞思於彩筆遂令啟瑤緘者攀勝集而長懷披瓊翰者仰高蹤而不暇王子猷之獨興不覺浮舟嵇叔夜之相知欣然命駕琴樽佳賞始詣臨邛口腹良遊未辭安邑乃知兩鄉投分林泉可攘袂而遊千里同心煙霞可傳檄而定友人河南宇文

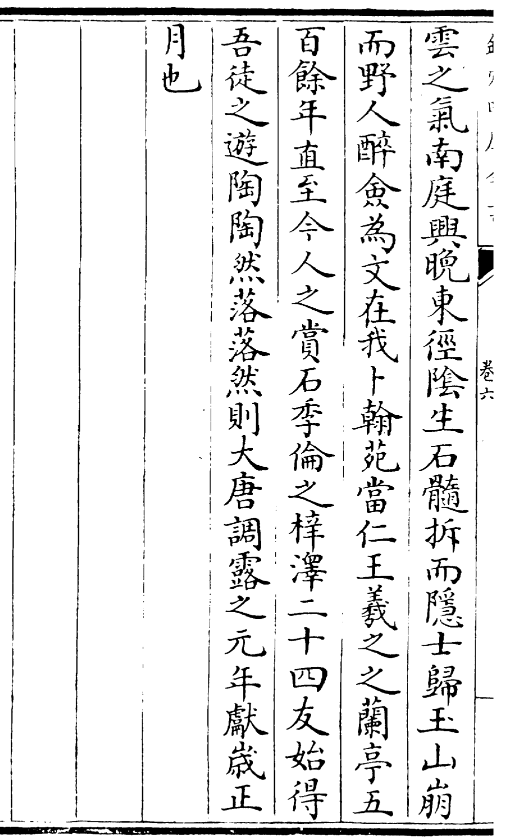
嶠清虛君子中山郎餘令風流名士或三秋意契闢林
院而開襟或一面新交叙風雲而倒屣彭澤陶潛之菊
影泛仙樽河陽潘岳之花光縣妙理巖巖思壁家藏虹
岫之珍淼淼言河各控驪泉之寶偶同金碧斐然詞場
巴漢英靈潛光翰院亹亹焉蕭蕭焉信天下之竒託也
于時白藏開序青女御律金風高而林野動玉露下而
江山清琴亭酒榭磊落乘煙竹徑松扉參差向月魚鱗
積磴還昇蘭桂之峯鴛翼分橋即映芙蓉之水亦有紅

蘋緑荇亙渚連翘玉帶瑶華分楹間植池簾夕敞香牽十步之風岫幌宵褰氣襲三危之露縱冲襟於俗表留逸契於人間東山之賞在焉南澗之情不遠夫以中牟馴雉猶嬰觸網之悲單父歌魚罕繼鳴琴之趣俾夫一同詩酒不撓於牽絲千載巖溪無慚於景燭云爾



遊冀州韓家園序

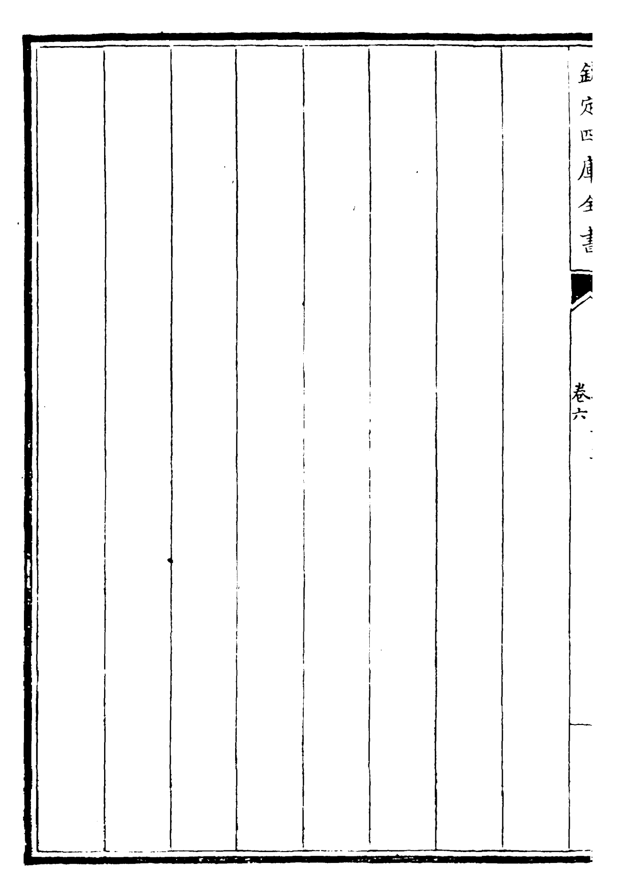
銅溝水北石鼓山東星辰當畢昴之墟風俗是唐虞之國雖接燕分晉稱天子之舊都而向街當衢有高人之甲第祥風塞戸瑞氣沖庭芳酒湍而緑水春朗月閒而素琴薦家童掃地蕭條仲舉之園長者盈門廓落東平之室梧桐生霧楊柳揺風眺望而林泉有餘奔走而煙霞足用神龍起伏俱調㽁鑊之滋鳴鳳雌雄並入笙竽之奏高情壯思有抑揚天地之心雄筆竒才有鼓怒風



雲之氣南庭興晚東徑陰生石髓拆而隱士歸玉山崩而野人醉僉為文在我卜翰苑當仁王羲之之蘭亭五百餘年直至令人之賞石季倫之梓澤二十四友始得吾徒之遊陶陶然落落然則大唐調露之元年獻歲正月也

夏日宴張二林亭序

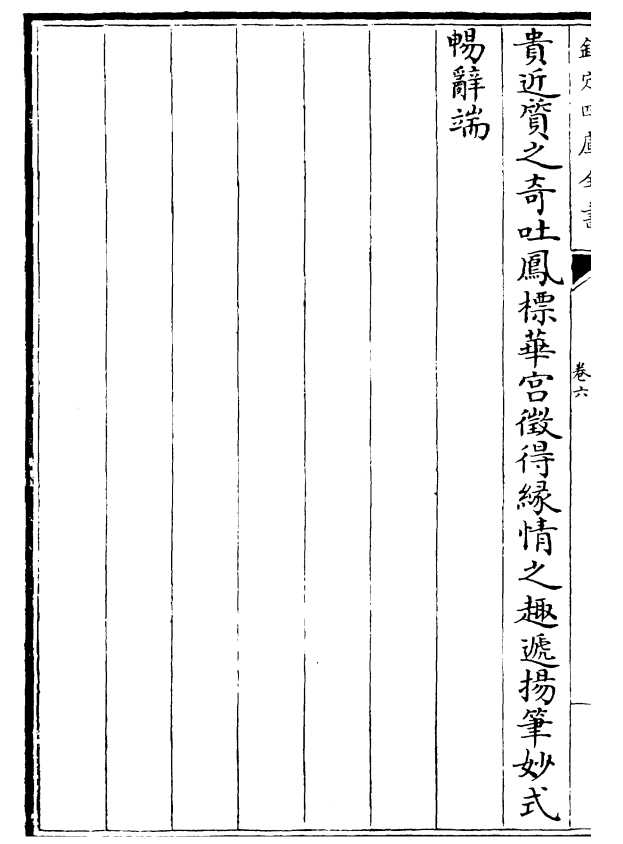
張二官松駕乘閒桂筵追賞引簪裾之勝侶狎丘壑之神交辨縱於解頤道深於喻指香杯濁醴是河朔之平生雄筆清詞得高陽之意氣林亭曠望李倫調妓之園泉石周游子晉登仙之浦舟浮葉影簟積花文黃雀度而颸驚丹烏傾而日晩出處之情一致筌蹄之義兩忘沈轄留驩眺乘羊於衛玉揮毫可作明擲地於孫金共題横吹之篇用記兹辰之樂人採一字四韻成篇



欽定四庫全書
卷六

夏日宴宋五官宅觀畫障序

宋五官芝庭襲譽盛文史於三冬桂幄凝懽照綺羅於九夏樽浮緑蟻每披仙霧之文障列青牛更寫行雲之態爾其龍編繡質貿錦分花隱映樓臺比隐簾之在旦參差花葉若桃李之恒春楚媛調絃韓娥對酒虹橋度幔鵲鏡臨粧佩引琅玕詎動懐風之韻轂迴玳瑁惟奔逐日之姿魚鳥冷而相親泉石紛而在覩宋家斯近雖別謝於登垣秦氏未遥自堪留於駐馬鶩鴻擅美丹青



貴近質之奇吐鳳標華宫徵得緣情之趣遞揚筆妙式

暢辭端

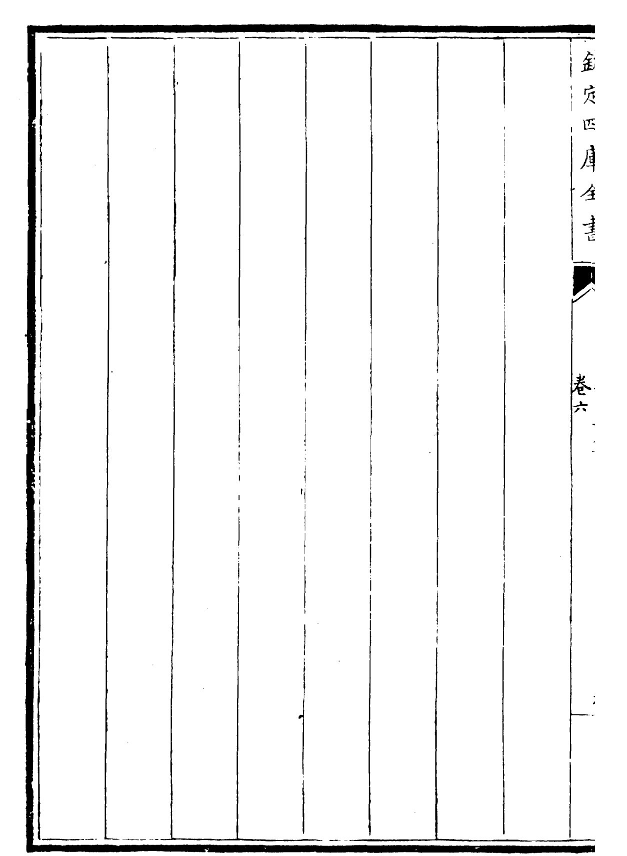
秋日宴季處士宅序

若人爭名於朝廷者則冠蓋相趨遯迹於丘園者則林泉見託雖語默非一物我不同而逍遥皆得性之場動息匪自然之地故有季處士者遠辭濠上來遊境中披白雲以開筵俯青溪而命酌昔時西北則我地之琳瑯今日東南乃他鄉之竹箭又此夜乘槎之客猶對仙家坐菊之賓尚臨清賞既而依稀舊識歡呉鄭之班荆樂莫新交申孔程之傾蓋向時朱夏俄涉素秋金風生而

景物清白露下而光陰晚庭前柳葉纔聽蟬鳴野外蘆花行看鷗上數人之內幾度琴樽百年之中少時風月蘭亭有昔時之會竹林無今日之歡丈夫不縱志於生平何屈節於名利人之情矣豈曰不然人賦一言各申其志使夫千載之下四海之中後之視今知我詠懷抱於兹日

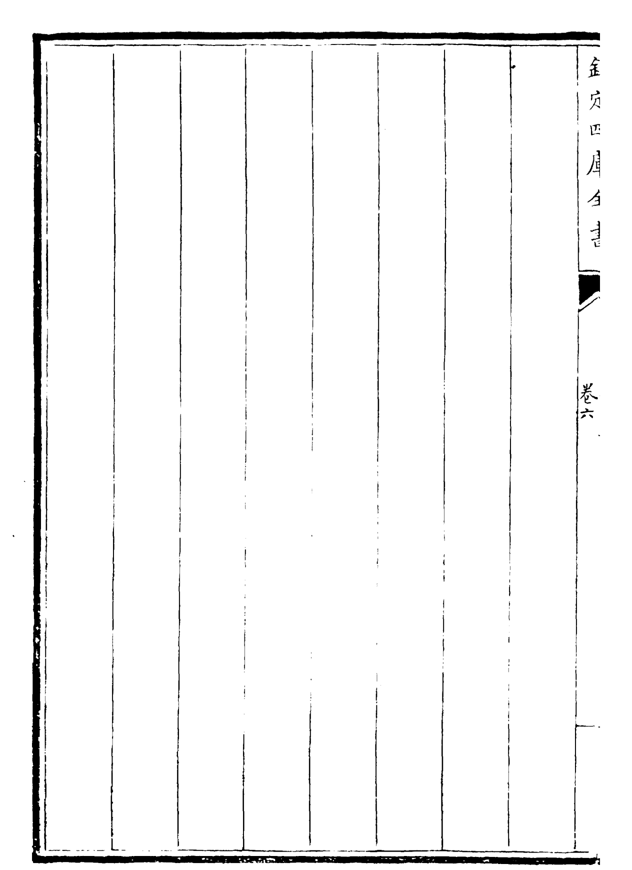
春日孫學士宅宴序

若夫懷放曠寥廓之心非江山不能宣其氣負鬱怏不平之思非琴酒不能洩其情則林泉為進退之塲樽罍是言談之地白衣送酒青陽在節鳧鴈亂而江湖春梅柳開而庭院晩楚屈平之瞻望放子何之王仲宣之登臨䰟兮往矣俠客時有且傾鸚鵡之杯文人代興聊舉麒麟之筆人采一字四韻成篇



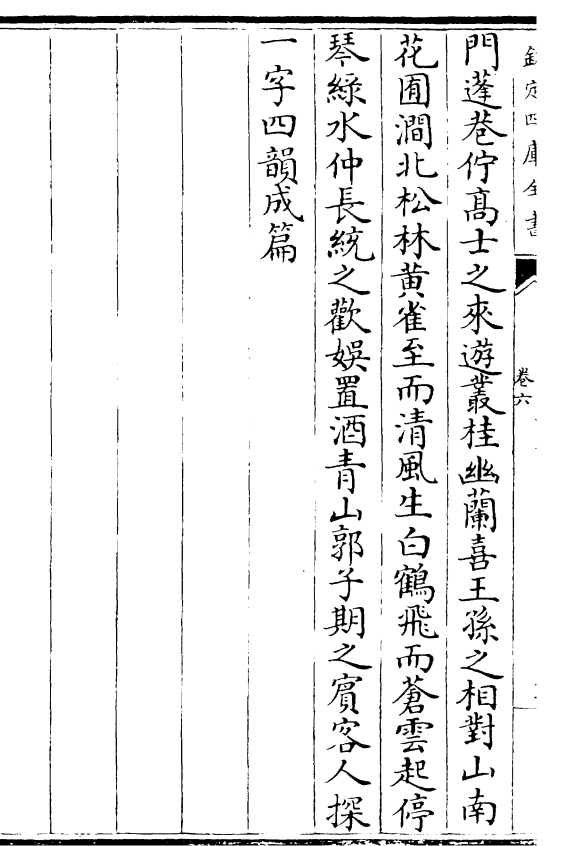
與員四等宴序

自嵇阮寂寥尹班超忽高筵不嗣中宵誰賞古今惜芳辰者停鶴軫于風衢懷幽契者佇鸞觴於月徑已矣哉林壑遂喪煙霞少對良會不恒神交復幾請沃非常之思但宣絶代之遊託同志於百齡求知己於千載道之存矣無乃然乎人賦一言俱裁四韻



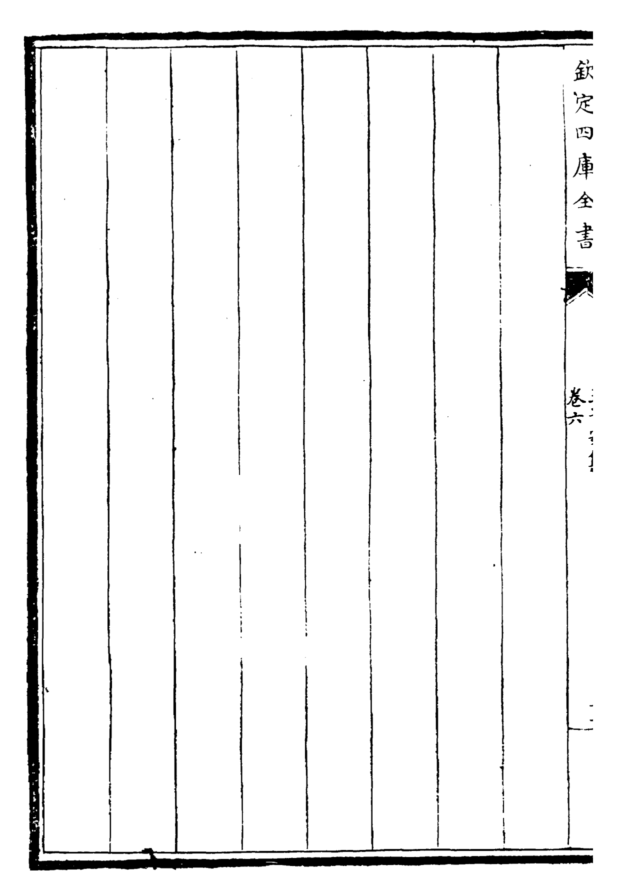
夏日諸公見尋訪詩序

天地不仁造化無力授僕以幽憂孤憤之性禀僕以耿介不平之氣頓忘山岳坎坷於唐堯之朝傲想煙霞顦顇於聖明之代情可知矣賴乎神交勝友得山澤之虯龍隱路幽居降雲霄之鸞鳳楊公沈公行之者仁義禮智用之者乾元亨利玄經苦而白鳳翔素牒開而紫鱗降金門待詔謁天子於朝廷石室尋真訪下走於丘壑幽人待士非無北辟之書隱士迎賓自有西山之饌席


門蓬巷佇高士之來遊叢桂幽蘭喜王孫之相對山南花圃澗北松林黄雀至而清風生白鶴飛而蒼雲起停琴緑水仲長統之歡娱置酒青山郭子期之賔客人探一字四韻成篇

仲氏宅宴序

僕不幸在流俗而嗜煙霞恨林泉不比德而嵇阮不同時處良辰而鬱怏仰高風而杼軸者多矣豈夫司馬卿之車騎上客盈門仲長統之園林羣英在席坐卧南郭蕭條東野江波浩曠晴山紛積嘉鴛鸞之接翼曜江漢之多才顧斜景而危心瞻火雲而變色思傳勝餞敢振文鋒盍同席者高人薛曜等耳盡各賦詩放懐敘志俾山川獲申於知已煙霞受制於吾徒也



江寧吳少府宅餞宴序

蔣山南望長江北流伍胥用而三吳盛孫權困而九州裂長遺墟舊壤數萬里之皇城虎踞龍盤三百年之帝國闕連石塞地實金陵霸氣盡而江山空皇風清而市朝改昔時地險嘗為建業之雄都令日太平即是江寧之小邑吳生俊㝡輔佐京鮮我輩良游方馳去鷁梁伯鸞之遠逝自有長謠閔仲叔之遐征仍逢厚禮臨别浦枕離亭陣雲四面洪濤千里簾帷後闢竹樹映而秋煙生

棟宇前臨波潮驚而祥風動嗣宗高嘯緑軫方調文舉清談芳樽自滿想衣冠於舊國便值三秋憶風景於新亭俄傷萬古情窮興洽樂極悲來愴零雨於中軒動流波於下席嗟乎九江為別帝里隔於雲端五嶺方踰交州在於天際方嚴去舳且對窮途玉露下而蒼山空他鄉悲而故人別請開文囿共瀉詞源人賦一言俱題四韻

還冀州別洛下知己序

東西南北某也何從寒暑陰陽時哉不與河陽古樹無復殘花合浦寒煙空驚墜葉王生賣藥入天子之中都夏統乘舟屬羣公之大會風煙匝地駿馬如龍鐘鼓沸天美人似玉芳筵交映旁徵豹象之胎華饌重開直報蛟龍之髓季鷹之思吳命駕果為秋風伯鸞之適越登山以求淥水辭故友謝時人登鄂坂而迂迴入邙山而北走何年風月三山滄海之春何處風花一曲青溪之

路賓鴻逐暖孤飛萬里之中仙鶴隨雲直去千年之後悲夫光陰難再子卿殷勤於少卿風景不殊趙北相望於洛北鴛鴦雅什俱為贈别之資鸚鵡奇杯共盡忘憂之酒

春夜桑泉别王少府序

下官以窮途萬里動脂轄以長驅王公以傾餞百壺别芳筵而促興是以青陽半序明月中霄離亭擁花草之芳别館積琴歌之思去留歡盡動息悲來惜投分之幾何恨知音之忽間他鄉握手自傷關塞之春異縣分襟竟切悽愴之路既而星河漸落煙霧仍開高林静而霜鳥飛長路曉而征驂動含情不拜空佇聽於南昌揮涕無言請投文於西候因探一字四韻成篇

王子安集卷六

王子安集卷七

唐 王勃 撰

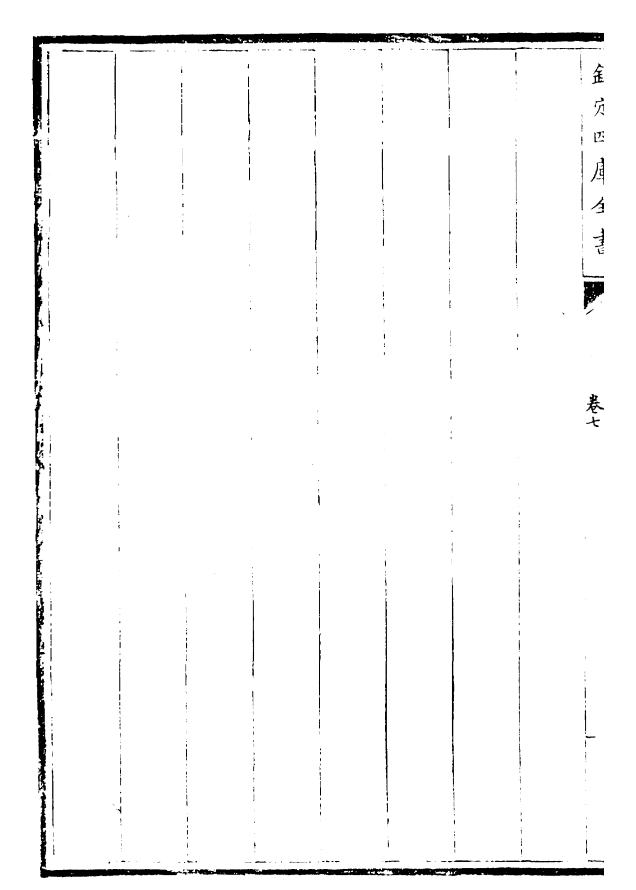
序

秋日楚州郝司戸宅餞崔使君序

上元二載高旻八月人多汴北地實淮南海氣近而蒼山隂天光秋而白雲晩川塗所亘郢路極於崤潼風壤所交荆門洎於吳越憑勝地列雄州城池當要害之衝寮采盡鵷鸞之選昌亭旅食悲下走之窮愁山曲淹留

屬羣公之宴喜披鶴霧陟龍門故人握手新知滿目飲崔公之盛德果遇攀輪慕郝氏之高風還逢解榻接衣簪於座右駐旌棨於城隅臨風雲而解帶眄江山以揮涕巖楹左峙俯映玄潭野徑斜開傍連翠渚青蘋布葉亂荷芰而動秋風朱草垂榮雜芝蘭而涵晚液觴仙舟於石岍薦綺席於沙場賔友盛而芳罇滿林塘青而上筵肅琴歌迭起俎豆駢羅煙霞充耳目之翫魚鳥盡江湖之賞情槃樂極日暮途遥思染翰以淩雲願麾戈以

蜀景嗟乎素交爲重覺老幼之同歸朱紱儻來豈榮枯之足道且欣風物共悦濠梁齊天地於一指混飛沉於一貫嗟乎此歡難再慇懃北海之筵相見何時惆悵南溟之路請揚文筆共記良遊人賦一言俱成四韻云爾



欽定四庫全書
卷七

秋晚入洛於畢公宅別道王宴序

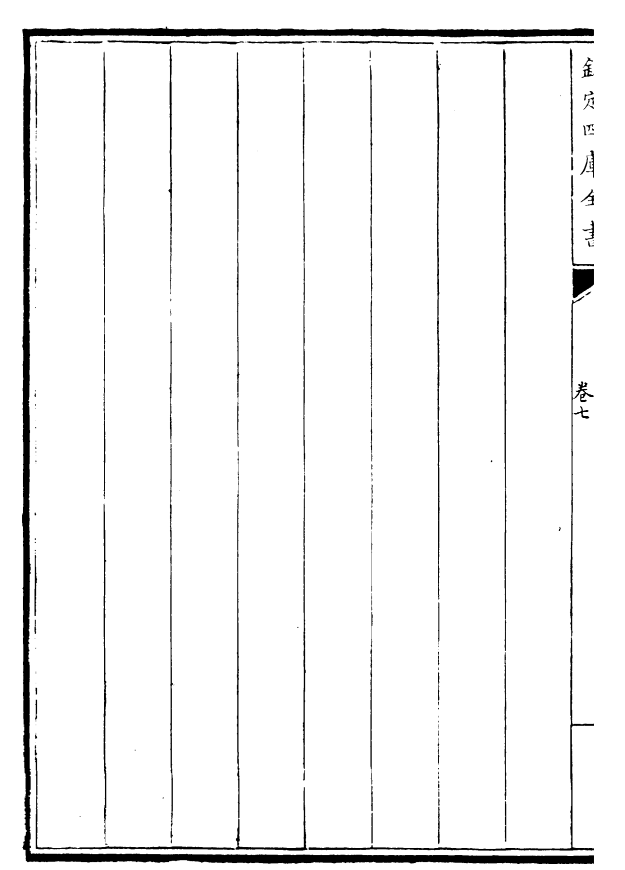
下官才不曠俗識不動時充皇王之萬姓預乾坤之一物早師周禮偶愛儒宗晚讀老莊動諧真性進非干物自疎朝市之機退不邀榮誰識王侯之貴散琴樽於北阜喜耕鑿於東陂野老披荷暫辭幽澗山人賣藥忽至神州驚帝室之威靈偉皇居之壯麗朝遊魏闕見軒冕於南宮暮宿靈臺聞絃歌於北里交情獨放已厭人間野性時違少留都下道王以天孫之重分曲阜之新基

畢公以帝室之華擁平陽之舊館迹塵鐘鼎思在江湖居榮命於中朝接風期於下走緑縢朱紱且混以蘿裳列榭崇軒坐均於蓬户賓主忘其莫辨語默於是同歸維賢王之樂善備將軍之揖客是日也雲繁雨驟氣爽風馳高秋九月王畿千里高扃向術似元禮之龍門甲第臨衢有當時之驛騎英王入座牢醴還陳高士臨筵樵蘇不爨是非雙遣自然天地之間榮賤兩忘何必山林之下玄談清論泉石縱横雄筆壯詞煙霞照灼既而

神馳象外宴洽寰中白露下而南亭虛蒼煙生而北林晚鷄鷗始望不及牲牢麋鹿長懐非忘林藪先生負局倦城市之塵埃遊子横琴憶汀洲之杜若況乎迹不皆遂時不再來屬宸駕之方旋值羣公之畢從洛城風景此會無期戚里笙竽浮驩易盡仰雲霞而道意捨塵事而論心夏仲御之浮舟願乘春水張季鷹之命駕思動秋風策藜杖而非遥勒柴車之有日青溪數曲幽人長往白雲萬里帝鄉難見安貞抱朴已甘心於下走全忠

屐道是所望於羣公倘心迹克諧去留咸遂廟堂多暇返身滄海之隅軒冕長辭廻首箕山之路尋赤松而見及泛黄菊以相從雖源水桃花時時失路而幽山桂樹往往逢人庶公子之來遊幸王孫之畢至茅君待客自有金壇王烈迎賓還開石架惟恐一丘風月侶山水而忘年三徑蓬蒿待公卿之來日對光陰之易晚惜雲霧之難披羣公葉縣鳬飛入朝廷而不出下走遼州鶴去謝城闕而依然敢抒重襟爰疏短引式命離前之筆希

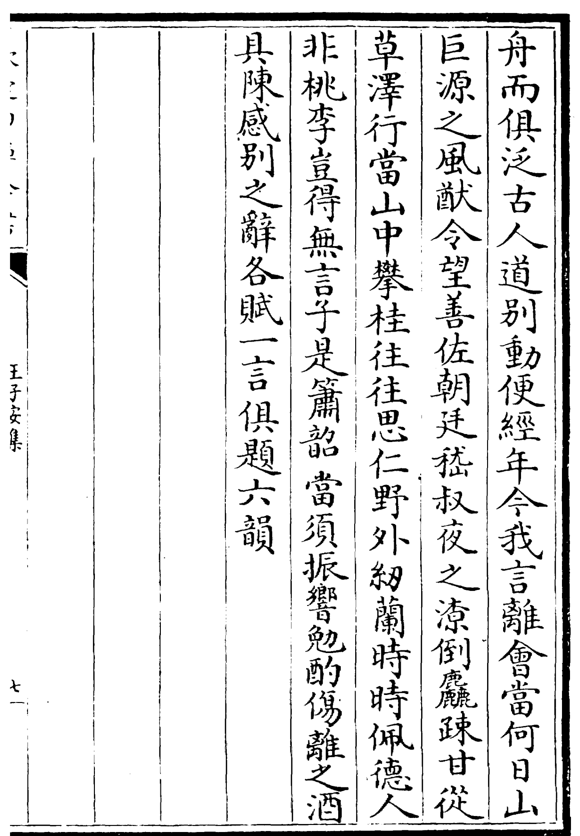
存别後之資凡我故人其辭云爾



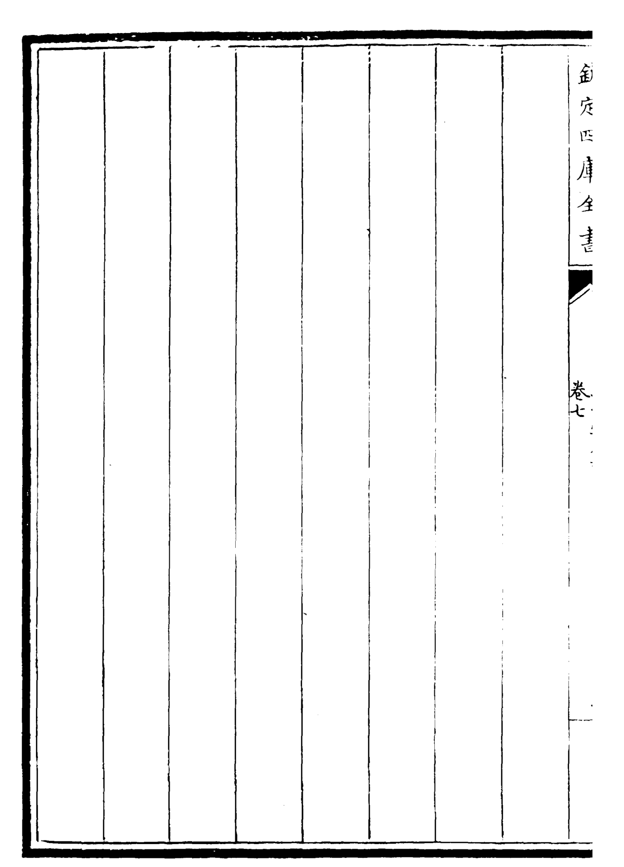
越州永興李明府宅送蕭三還齊州序

嗟乎不遊天下者安知四海之交不涉河梁者豈識别離之恨薜衣松杖琴罇為得意之親臨逺登髙煙霞是賞心之事有梁孝王之下客僕是南河之南孟嘗君之上賔子在北山之北幸屬一人作寰中之主脩然四皓為方外之臣俱遊萬物之間相遇三江之表許玄度之清風朗月時慰相思王逸少之修竹茂林屢陪歡宴加以惠而好我攜手同行或登吳會而聽越吟或下宛委

而觀禹穴良談落落金石絲竹之音㣲雅智飄飄松柏風雲之氣狀當此時也嘗謂連璧無異鄉之别斷金有好親之契生平於張范之年齊物於惠莊之歳三光迴薄未殫投分之情四序循環詎盡忘言之道豈期我留子往樂去悲來横咽水而東西緒愁雲於南北況乎泣窮途於白首白首非臨别之秋嗟岐路於他鄉他鄉豈送歸之地蓐收戒序少昊司辰清風起而城闕寒白露下而江山遠徘徊去鶴將别葢而同飛斷續來鴻共離



舟而俱泛古人道别動便經年今我言離會當何日山巨源之風猷令望善佐朝廷嵇叔夜之潦倒麤踈甘從草澤行當山中攀桂往往思仁野外紉蘭時時佩德人非桃李豈得無言子是簫韶當須振響勉酌傷離之酒具陳感别之辭各賦一言俱題六韻


欽定四庫全書
卷七

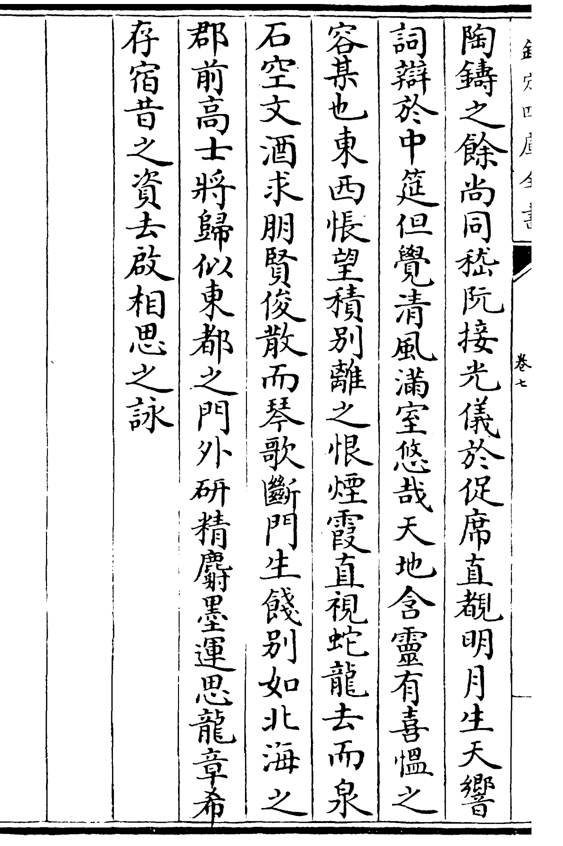
秋夜於綿州羣官席别薛昇華序

夫神明所貴者道也天地所寶者才也故雖陰陽同功宇宙戮力山川崩騰以作氣星象磊落以降精終不能五百年而生兩賢也故曰才難不其然乎今之羣公並受奇彩各仗異氣或江海其量或林泉其識或簪裾其跡或雲漢其志不可雙得也今並集此矣豈英靈之道長而造化之功倍乎僕之區區常以為人之百年猶如一瞬非不知風月不足懷也琴樽不足戀也事有切而

未能忘情有深而未能遣故僕射羣公相知非不深也相期非不厚也然義有四海之重而無同方之感分有一面之深而非累葉之契故與夫昇華者其異乎嗟乎積潘楊之遠好同河汾之靈液自置良友相依窮路是月秋也于時夕也他鄉怨而白露寒故人去而青山迥不其悲乎盍各賦詩云爾

秋日餞別序

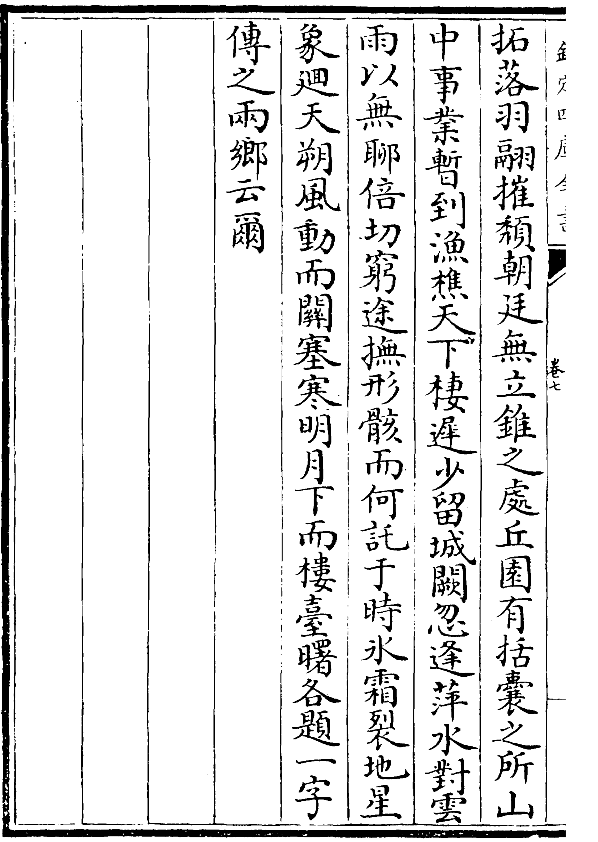
黯然别之銷魂悲哉秋之為氣人之情也傷如之何極野蒼茫白露凉風之八月窮途蕭瑟青山白雲之萬里奏鳴琴則離鵾别鶴驚岐路之悲心來勝地則時雨凉風助他鄉之旅思琴書人物冀部闗西去馬歸軒雲閒日下楊學士天璞自然地靈無對二十八宿禀太微之一星六十四爻受乾坤之兩卦論其器宇滄海添江漢之波序其文章玄圃積煙霞之氣幾神之外猶是卿雲



陶鑄之餘尚同嵇阮接光儀於促席直覿明月生天響詞辯於中筵但覺清風滿室悠哉天地含靈有喜慍之容甚也東西悵望積別離之恨煙霞直視蛇龍去而泉石空文酒求朋賢俊散而琴歌斷門生餞別如北海之郡前高士將歸似東都之門外研精覃思龍章希存宿昔之資去啟相思之詠

冬日羇游汾陰送韋少府入洛序

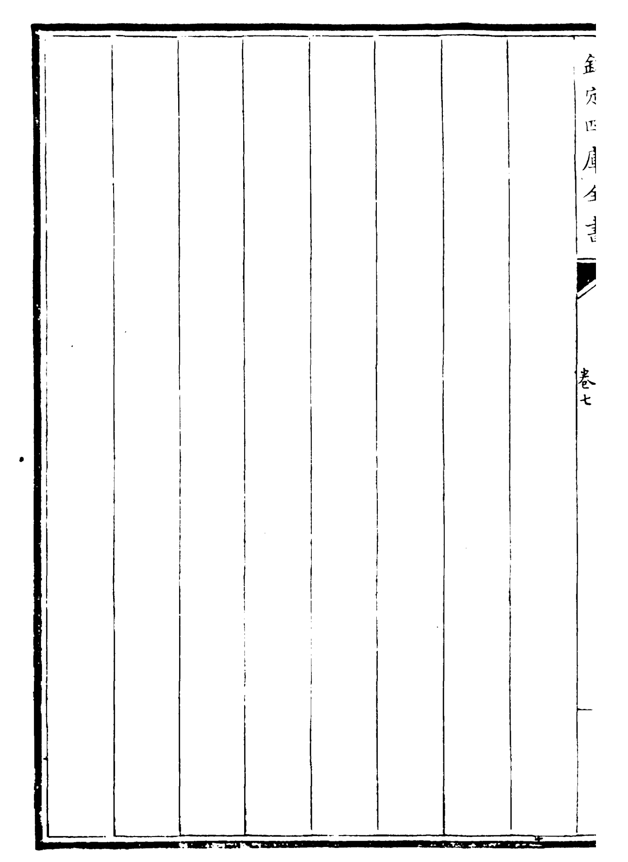
游汾勝壤樓船高漢帝之詞卜洛名都城邑辯周公之跡仰天文而窺日月雖共光華憑地理而考山川即殊南北韋少府玉山四照珠胎一色縱横振鋒穎之才吐納積江湖之量子雲筆札擁鸞鳳於行間孫楚文詞列宮商於調下牽絲一命披林野而隨班考績三年指蘭臺而赴選移征駕背長亭地隔風煙人離歲月寒原冠蓋既同斟桂之歡岐路風塵即斷驚蓬之思下官詩書



拓落羽翮摧頹朝廷無立錐之處丘園有括囊之所山中事業暫到漁樵天下棲遲少留城闕忽逢萍水對雲雨以無聊倍切窮途撫形骸而何託于時氷霜裂地星象迴天朔風動而關塞寒明月下而樓臺曙各題一字傳之兩鄉云爾

餞宇文明序

昔者王烈登山林泉動色嵇康入座左右生光豈非仙表足以感神眞姿可以錯物况我巨山之禀孫出昇華之麗清峙羣公之好善下官之惡俗接霓裳於勝席陪鶴轡於中軒俱拔出塵之標各仗專門之氣煙霞用足江海情多言泉共秋水同流詞峰與夏雲爭長雖揚庭載酒方趨好事之游而肆樂含毫請命昇遷之筆同抽藻思共寫離懷



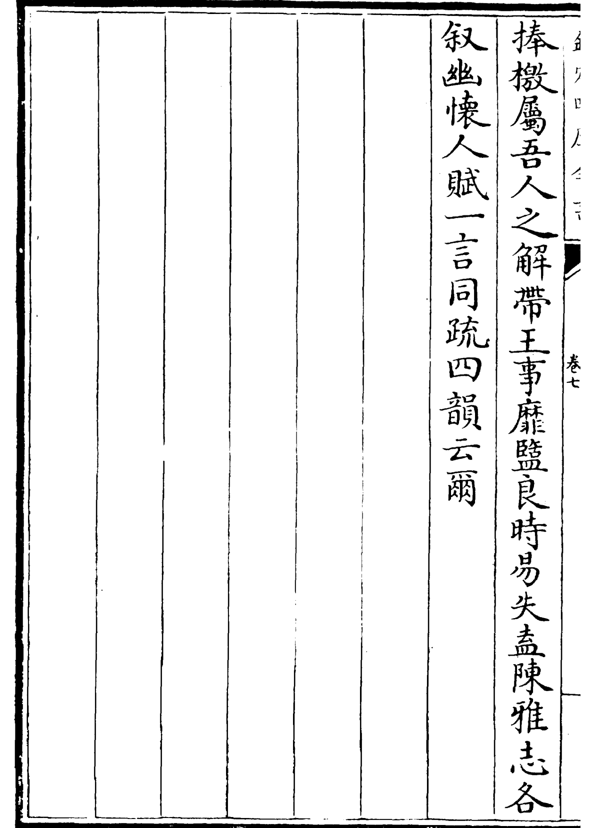
感興奉送王少府序

八十有遇共太公晚宦未遲七歲神童與顏回蚤死何益僕一代丈夫四海男子衫襟緩帶擬貯鳴琴衣袖闊裁用安書卷貧窮無有種富貴不選人高樹易來風幽松難見日羽翼未備獨居草澤之間翅翮若齊即在雲霄之上鳥衆多而無辯鳳馬羣雜而不分龍荆山看刖足之夫湘水聞離騷之客人貧材富困窺卿相之門貌弱骨剛豈入王侯之宅王少府北辭伊闕南登涵山過

我貧居飲我清酒一談經史亞比孔先生再讀詞章何如曹子建山岳藏其跡川澤隱其形一旦覩風雲千年想光景孔夫子何須頻刪其詩書焉知來者不如今鄭康成何須浪注其經史豈覺今之不如古王少府乃可畏後生學問人也各為四韻共寫别懐

別盧主簿序

林慮主簿清靈士也達于藝明乎道詮柱下之理駁河上之義撮其綱統成其卷軸吾儕服其精博時議稱其典要可謂賢人師古老氏不亡矣夫靈芝既秀蘭蕙同薫仙鳳于飛鵷鸞舞翼何則物類之相感也況乎同得此義目擊道存此僕所以望風投款披襟請益展轉於寤寐殷勤于左右詩不云乎中心藏之何日忘之然變動之不居乃聚散之恒理琴樽暫離山川有別惟高明

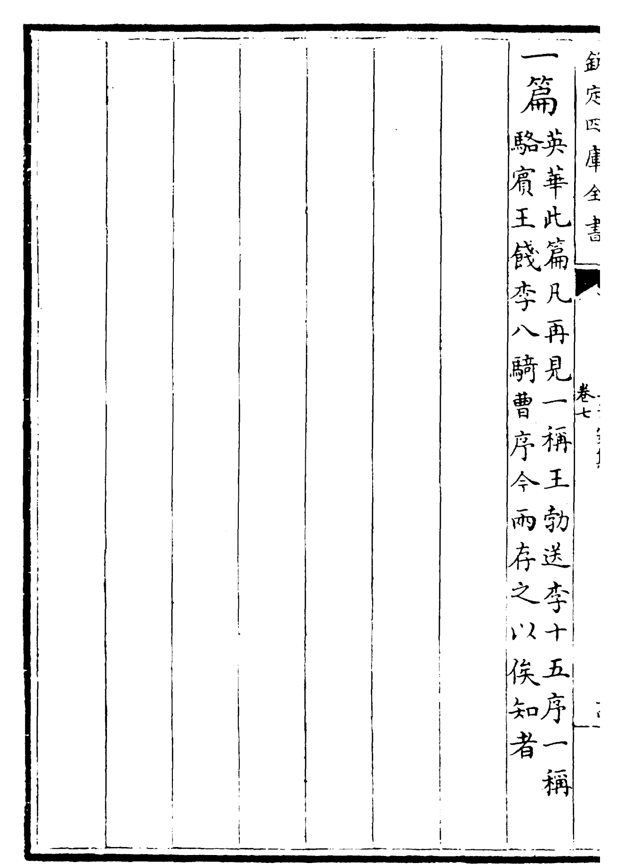


捧檄屬吾人之解帶王事靡盬良時易失盍陳雅志各

敘幽懷人賦一言同疏四韻云爾

送李十五序

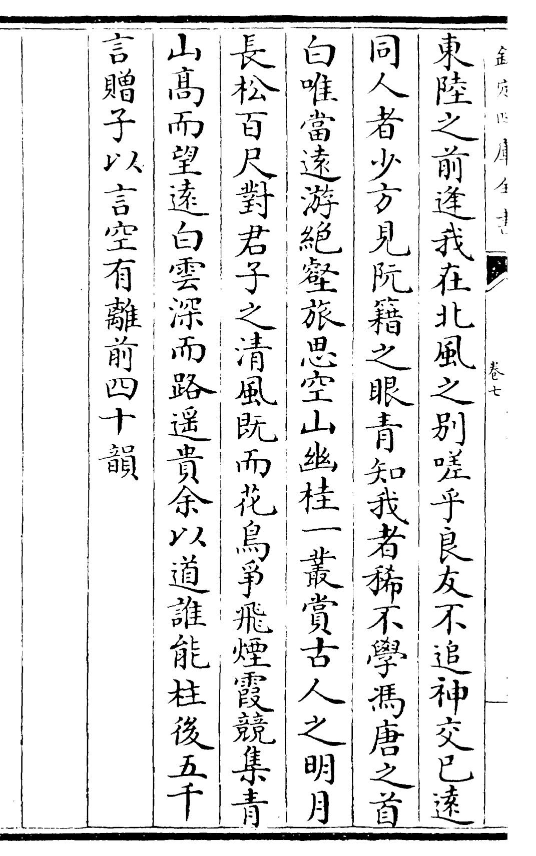
夫人生百齡促膝是忘言之契丈夫四海交頤非贈別之資然乃想山川之遽違送歸將遠惜歲華之不待行樂無時於是輟離驂以少留敞幽亭之多暇山芳襲吹疑居蘭室之中水樹含香宛似楓江之上御溝新溜近入離絃賓館餘花遥催别酒既而榮波東注灞峴南登浮蟻傾而高宴終踆烏落而離宫散雖相思為贈終結想於華滋而素賞無睽盍申情於麗藻人為四韻各賦



一篇英華此篇凡再見一稱王勃送李十五序一稱駱賓王餞李八騎曹序今兩存之以俟知者

送白七序

天地所以間南北山川所以别風雲陽舒陰慘覺造化之為勞日運星迴恨良辰之不定白七官天台傑氣地乳奇精當益友之龍頭處通侯之鷲頷靈珠耀掌是琴酒之文人長劒橫腰即風雲之烈士屬天象掩峻帝道徵奇吐詞場之珠玉作朝廷之鸞鳳寰中握手得希代之英靈天下傾心盡當年之意氣整秋駕駐春裝背橫溪之七曲對長亭之十里中情易感下調多愁送君當



東陸之前逢我在北風之别嗟乎良友不追神交已遠同人者少方見阮籍之眼青知我者稀不學馮唐之首白唯當遠游絕壑旅思空山幽桂一叢賞古人之明月長松百尺對君子之清風既而花鳥爭飛煙霞競集青山高而望遠白雲深而路遥貴余以道誰能柱後五千言贈子以言空有離前四十韻

送劼弟赴太學序

今之游太學者多矣咸一切欲速百端進取故夫膺受末學者因利乘便經明行修者華存實爽至於振骨鯁之風標服賢聖之言懷遠大之舉葢有之矣未之見也可以深慕哉且吾家以儒輔仁述作存者八代矣未有不久於其道而求茍出者也故能立經陳訓删書定禮揚魁梧之風樹清白之業使吾徒子孫有所取也大雅不云無念爾祖易不云幹父之蠱書不云惟孝友于詩

不云不如友生四者備矣加之執德弘信道篤心則口誦廢食忘寢渙然有所成望然有所伏然後可以託教義編人倫彰風聲議出處若意不感慨行不卓絕輕進苟動見利忘義雖上一階履半級何足恃哉終見棄於高人但自溺於下流矣吾被服家業霑濡庭訓切磋琢磨戰兢惕厲者二十餘載矣幸以薄伎獲齵戎役嘗恥道未成而受禄恨不得如古君子四十強仕也而房族多孤飦粥不繼逼父兄之命覩飢寒之切解巾捧檄扶

老携幼令既至於斯矣不蠶而衣不耕而食吾何德以當哉至於竭小人之心申猶子之道飲食衣服晨昏左右庶幾乎令汝無反顧憂也行矣自愛游必有方離别咫尺未足耿耿嗟乎不有居者誰展色養之心不有行者孰就揚名之業籩豆有踐萩水盡心盍各賦詩叙離道意云爾

王子安集卷七